



# ULTIMATE FIGHTING CHAMPIONSHIP™





# ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

## 保護者の方へ

小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

### ⚠ 注意

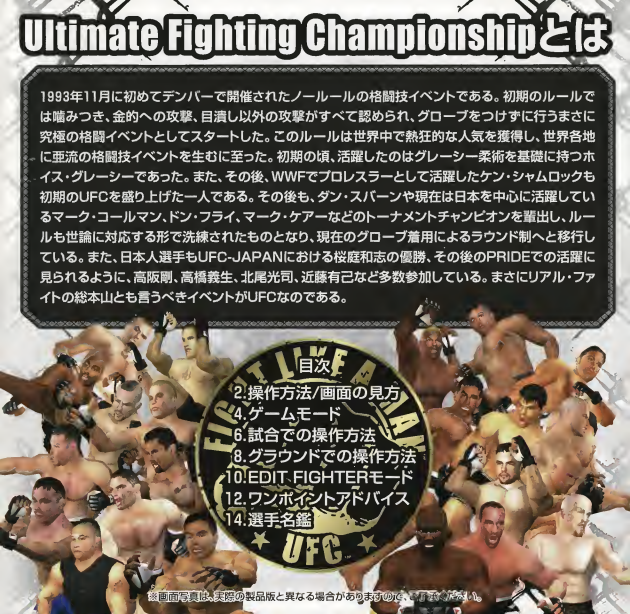
- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。
- ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。
- このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレーヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

### 使用上のご注意

- ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。
- ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。
- 使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。
- 汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。
- このディスクを一般のCDプレーヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。
- ソフトによってはファイルの保存等にメモリーカード(ビジュアルメモリ(別売))が必要になる場合があります。詳しくは各ソフトの取扱説明書をご覧ください。

# Ultimate Fighting Championshipとは

1993年11月に初めてデンバーで開催されたノールールの格闘技イベントである。初期のルールでは噛みつき、金的への攻撃、目潰し以外の攻撃がすべて認められ、グローブをつけずに行うまさに究極の格闘イベントとしてスタートした。このルールは世界中で熱狂的な人気を獲得し、世界各地に亜流の格闘技イベントを生むに至った。初期の頃、活躍したのはグレーシー柔術を基礎に持つホイス・グレーシーであった。また、その後、WWFでプロレスラーとして活躍したケン・シャムロックも初期のUFCを盛り上げた一人である。その後も、ダン・スパーンや現在は日本を中心に活躍しているマーク・コールマン、ドン・フライ、マーク・ケアーなどのトーナメントチャンピオンを輩出し、ルールも世論に対応する形で洗練されたものとなり、現在のグローブ着用によるラウンド制へと移行している。また、日本人選手もUFC-JAPANにおける桜庭和志の優勝、その後のPRIDEでの活躍に見られるように、高阪剛、高橋義生、北尾光司、近藤有己など多数参加している。まさにリアル・ファイトの総本山とも言うべきイベントがUFCなのである。

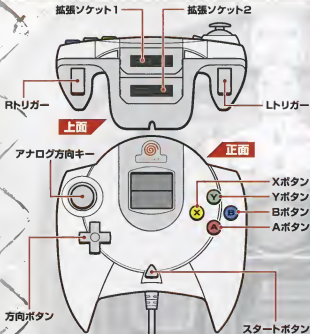
- 
- 目次
2. 操作方法/画面の見方
  4. ゲームモード
  6. 試合での操作方法
  8. グラウンドでの操作方法
  10. EDIT FIGHTERモード
  12. ワンポイントアドバイス
  14. 選手名鑑

※画面写真は、実際の製品版と異なる場合がありますので、ご了承ください。

# 操作方法/画面の見方



## ● ドリームキャスト・コントローラ



## 選択時

アナログ方向キー	カーソル移動
方向ボタン	カーソル移動
Xボタン	使用しません
Yボタン	使用しません
Aボタン	決定
Bボタン	キャンセル
スタートボタン	入場シーンなどのスキップ
Rトリガー	使用しません
LTリガー	使用しません

## 試中時 (P.8以降で詳細説明)

アナログ方向キー	選手の移動
方向ボタン	選手の移動
Xボタン	左パンチ
Yボタン	右パンチ
Aボタン	左キック
Bボタン	右キック
スタートボタン	ゲームの一時停止
Rトリガー	使用しません
LTリガー	使用しません

※このボタン配置は初期設定のもので、OPTIONSで変更することができます。(P.5参照)

※本体の電源を入れるときに、アナログ方向キーおよびL/Rトリガーを動かさないでください。キーやトリガーを動かすとポジションの調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。

※本ソフトは「ぶるぶるばっく」を接続した場合、相手からダメージを受けると振動します。振動させたくない場合は、OPTIONSでの設定を変更してください。なお、「ぶるぶるばっく」はコントローラの拡張ソケット2に接続した場合のみ動作します。

※本ソフトは1~2人用です。本体の電源を入れる前に、コントローラなどの対応周辺機器をドリームキャスト本体のコントロールポートに接続してください。またゲーム中に、A+B+X+Yボタンを同時に押した状態でスタートボタンを押すと、リセットされ、タイトル画面に戻ります。

※対応していない別のコントローラでの操作は保証されません。

## 画面の見方

ゲージ(赤) 自ら攻撃を出さない間は増加し、体力を回復することになります。

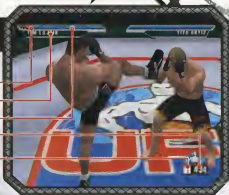
相手の名前

ゲージ(青) スタミナゲです。

ラウンドの残り時間

ラウンド数は解除設定では3ラウンドのみです。

OPTIONSで最大6ラウンドまで変更できます。(P.5参照)



## ルール

相手からK.O.もしくはTAP OUTを奪えば勝ちです。3ラウンド(1ラウンド5分)で決着がつかない場合は判定となります。判定となった場合、ダメージだけでなく積極性も判定基準に入ります。トーナメントの試合では(UFCモード含む)、引き分けは両者失格となり次に進めません。CHAMPION ROAD(P.4参照)では引き分けは防衛となります。

## ポーズメニュー

**CONTINUE**  
**THROW IN TOWEL**  
**MOVES LIST**  
**BACK TO TITLE**

ゲームの再開  
タオル投入(リタイア)  
技のリスト  
タイトル画面に戻る



## ゲームの始め方

タイトル画面でスタートボタンを押すと、ゲームモードの選択画面が表示されます。方向ボタンまたはアナログ方向キーで遊びたいモードを選び、決定(Aボタン)を押してください。



# ゲームモード



## UFC MODE

UFC大会に出場して優勝するのが目的です。  
優勝するとSILVER BELTを獲得して、CHAMPION ROADでベルトの防衛戦を行うことができます。

## TOURNAMENT

最大8人のプレイヤーでトーナメント戦を行うモードです。

※2人以上で遊ぶときは、別売のコントローラをお買い求めください。

※このモードは、コントローラなどの対応周辺機器がドリームキャスト本体のコントロールポートA/B両方に接続されていないと、選択できません。



## CHAMPION ROAD

UFC MODEで優勝した選手で防衛戦を行っていくモードです。  
ある選手に勝つとGOLD BELTを獲得できます。

## VERSUS

好きな対戦相手を選択して1試合行うモードです。





## EDIT FIGHTER

選手をエディットして育成していくモードです。(P.10参照)

## TRAINING

基本的な戦い方を覚えるための練習モードです。



## OPTIONS

コントローラの配置や難易度など各種設定を変更することができます。選手のベルト獲得状況などはこのモードでセーブ/ロードします。オートセーブを選択すると、ベルト獲得時などに自動的にメモリーカードにセーブされます。(4ブロック必要)

※セーブ/ロード中には、本体の電源を切ったり、メモリーカードなどの拡張ユニット、およびコントローラの抜き差しを行わないでください。

※ゲーム内容のセーブはコントロールポートA~Dの拡張ソケット1or2でセーブできます。

※プレイ記録の保存には、メモリーカードが必要です。

※このゲームではプレイ記録の保存に4ブロックの空き容量を使用します。



# 試合での操作方法



## ● 移動

移動 方向ボタンを押す。

ステップ 方向ボタンを短く押し離す。

## ● スタンドでの攻撃



左パンチ	Xボタン	左キック	Aボタン
右パンチ	Yボタン	右キック	Bボタン

※方向ボタンとパンチ・キックの組み合わせによってさまざまなコンビネーション攻撃があります。この技は選手によって異なります。



## タックル

ダブルパンチ・キック同時押し

※タックル中にもう一度タックルすると、ダブルタックルをする選手もいます。



## スタンドでの防御

打撃の防御 相手と逆の方向に方向ボタンを押す

タックルを切る(防い)

左右パンチ同時押し 方向ボタンを  
色々な方向に連続押し(ガチャ押し)

上半身攻撃の返し技 左右パンチ同時押し

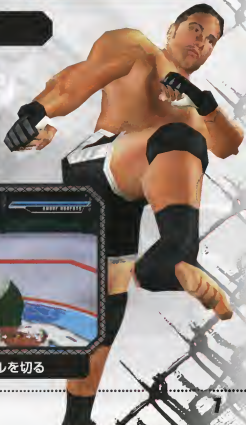
下半身攻撃の返し技 左右キック同時押し



打撃の防御



タックルを切る



# グラウンドでの操作方法



グラウンドでの操作は状況や上になって戦っているかどうかで操作方法が異なります。なるべく有利な状況で戦うことが勝利への近道です。



マウントポジション



ガードポジション



バックマウントポジション

## マウントポジション

圧倒的に上にいるほうが有利な体勢です。下にいる場合は的確に防御しながら体勢を変更するチャンスをつかみましょう。

### 上側

#### 攻撃

左パンチ ボタン 左ボディバチ ボタン

右パンチ ボタン 右ボディバチ ボタン

関節技 パンチ・キック同時押し

立ち上がる 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

#### 防御

打撃への防御 方向ボタン ↑

### 下側

#### 攻撃

左パンチ ボタン 左ボディバチ ボタン

右パンチ ボタン 右ボディバチ ボタン

関節技 パンチ・キック同時押し

ガードポジション上側への移行 \*選手によって異なります。

ガードポジションへの移行 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

#### 防御

打撃への防御 方向ボタン ↓ 左右パンチ同時押し


関節技への防御 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

## ガードポジション

上にいるほうがやや有利ですが、下にいるほうも下半身で相手をコントロールできるので完全に不利とはいええない体勢です。

### 上側


#### 攻撃

左パンチ  ボタン 左ボデーバツチ  ボタン

右パンチ  ボタン 右ボデーバツチ  ボタン

関節技 パンチ・キック同時押し



#### 防御

打撃への防御 方向ボタン  左右パンチ同時押し

関節技への防御 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

### 下側

#### 攻撃

左パンチ  ボタン 左ボデーバツチ  ボタン

右パンチ  ボタン 右ボデーバツチ  ボタン

関節技 パンチ・キック同時押し  
ガードポジション上側への移行 \*選手によって異なります。

離れて立ち上がる 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

#### 防御

打撃への防御 方向ボタン  左右パンチ同時押し



関節技への防御 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)



## バックマウントポジション

マウントポジションと同じく上にいるほうが圧倒的に有利です。下にいるほうはまず体勢を変えることを考えましょう。



### 上側

#### 攻撃


左パンチ  ボタン 左ボデーバツチ  ボタン

右パンチ  ボタン 右ボデーバツチ  ボタン

関節技 パンチ・キック同時押し


立ち上がる  ボタン +  ボタン

#### 防御

打撃への防御 方向ボタン 

### 下側


#### 攻撃

左パンチ  ボタン

右パンチ  ボタン

マウントポジションへ 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

#### 防御

打撃への防御 方向ボタン 

体勢の変更 方向ボタンを色々な方向に連続押し (ガチャ押し)

# EDIT FIGHTER モード



EDIT FIGHTERモードでは選手を思い通りにエディットして楽しむことができます。  
EDIT FIGHTERモードでセーブした選手は他のモードでも使用できます。

## 新しい選手の作成

### DISCIPLINE

選手の基礎となる格闘技のジャンルです。これにより得意な技が異なります。

### FIGHTER TYPE

選手の外見を選択します。

### COLOR

コスチュームの色を選択します。

### VOICE

選手の声を選択します。



Normal Type (ノーマルタイプ)



Sumo Type (相撲タイプ)

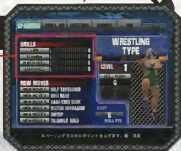
※この他にもいろいろなタイプが選べます。



## 作成後に選ぶことのできるメニュー

### SPARRING

相手を選択してスパーリングを行います。自分よりレベルの高い選手に勝つと、より高いポイントを獲得できます。



### SKILL UP

スパーリングで獲得したポイントで選手の能力を上げさせます。またポイントを消費することによって新しい技を習得できます。ポイントによって習得できる技は出身の格闘技のジャンルによって異なります。

### SKILLS

- LIFE** LIFEをアップさせます。
- STAMINA** 回復力をアップさせます。
- PUNCH SKILL**パンチの威力
- KICK SKILL**キックの威力

### SETTING

選手のプロフィールを変更することができます。



### MOVES

使用可能な技のリスト、コマンドが表示されます。



### VM

メモリーカードにエディットした選手をセーブします。(8ブロック必要)  
※1つのファイルで8人までセーブが可能です。

### EXIT

EDIT FIGHTERモードを終了します。

# ワンポイントアドバイス



## ● 体力の回復

体力は自分が攻撃を出すだけで消費されます。消費した体力は攻撃を出さなければ回復します。ゲージの赤が多くなってきたら間合いを計って体力回復を図りましょう。

## ● 不利な体勢でもあきらめずに

マウント状態ではガードし続けていればK.O.されません。相手の攻撃を的確に防御してポジションの変更を狙いましょう。しかし打撃の防御中は関節技には無防備なので、関節技には注意しましょう。



## ● 返し技を有効に

マウントやガードポジションで手関節や上半身へ技をかけてきたらパンチ同時押し、足関節や下半身へ技をかけてきたらキック同時押しで相手に技を返して、有利な体勢に持っていくことができます。打撃が得意な選手に有効に使用しましょう。



## ● 金網を利用しよう

オクタゴンの金網に吹っ飛ばされると"よろける"ことがあります。状況を考えて良い位置をキープし続けましょう。



## ● 移動しながらの攻撃

右ステップや左ステップから出る技は強力なものが数多くあります。ぜひ身につけて闘いを有利に進めましょう。



## ● ラウンドの残り時間も考えて

ラウンド終了には選手の体力が少し回復します。無理に攻めずに次のラウンドも考えた試合展開をしましょう。



## CHUCK LIDDELL

### チャック・リデル

テイト・オーティス率いる「チーム・パニッシュメント」所属。ロスのSLOキックボクシング・アカデミーでキックを学び、USMTA北米ヘビー、IKFインターナショナル・ヘビー級王者にも輝いている。大学時代にはレスリング部に所属しており、立ってよし寝てよしの選手。PRIDEに参戦しているベレにもブラジルのIVC6では勝利している。

## TIM LAJCIK

### ティム・レイシク

UFC21では善戦むなしくTK高阪に敗れたもののレスリング、ボクシング技術に裏打ちされたなかなかの好選手。グラジエーター・トレーニング・アカデミー所属。







# RON WATERMAN

## ロン・ウォーターマン

外見がどことなくWWFの人気プロレスラー、スティーブ・オースティンを彷彿とさせる。しかし本職は高校の美術の先生という変わり種だ。ヘビー級ならではの重たいパンチで威圧感充分。1999年のUFC-Jでも活躍した。



# MATT HUGHES

## マット・ヒューズ

現在、アメリカ総合格闘技の中量級で最も注目されている選手。最近では日本のリングスにも参戦し圧倒的な強さで勝ちを収めた。アブダビ・コンバットでも主催者のミスで76kg以下級にもかかわらず98kg以下級に参戦し準決勝まで進出してしまった。ミレティック・MAC所属。



# JEREMY HORN

## ジェレミー・ホーン

バンクラス参戦経験もある。エクストリームチャレンジや草アルティメットでとにかく実戦を積むことによって能力を上げてきた選手。現在はリングス・アメリカ所属。フランク・シャムロックやダン・スパーン、田村潔司などときわどい勝負を繰り広げている若き期待の星。



# ANDRE ROBERTS

## アンドレ・ロバーツ

エクストリーム・チャレンジで名を挙げUFCに参戦。ネイティブ・アメリカンであり、その巨漢とモヒカンがキャラクター的にもUFCの中では異色である。UFCでは初参戦でハリー・マスコウィッツをパンチでK.O.したかと思えば、ゲーリー・グッドリッジには殴られて戦意喪失など、見た目だけでなく行動も魅せてくれる選手である。



# BAS RUTTEN

## バス・ルッテン

パンクラス元王者であり、第4代UFCヘビー級チャンピオン。ビバリーヒルズ柔術センター所属。元はオランダのキックボクサーだったが、パンクラスや柔術でもまれるうちにトータルファイターに変貌。18回大会では高阪剛に、20回大会では現チャンピオンのケビン・ランデルマンを決定戦で判定で破っている。現在は階級をミドル級に下げ、日本の桜庭和志との対戦を望んでいるという噂もある。



# EVAN TANNER

## エヴァン・タナー

アマリロの総合格闘家。パンクラスにも参戦経験のある選手で日本人にはおなじみの選手である。現在はUSWFをみずから主催している。現USWFヘビー級チャンピオンでもある。足関節を得意とした攻撃はアルティメット・ルールの中では特異な位置を占めている。



# MARCO RUAS

## マルコ・ファス

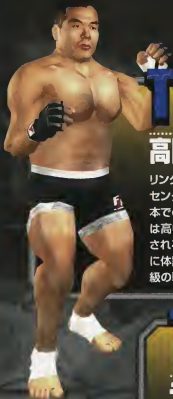
第7回大会トーナメント優勝。かつては路上の帝王と呼ばれヒクソン・グレイシーも対戦を避けたとと言われるブラジリアン柔術の重鎮。ビバリーヒルズ柔術クラブ所属。柔術出身だがボクシングの技術に裏打ちされた打撃は素晴らしい。日本ではPRIDEのリングで2度登場し、ゲーリー・グッドリッジにはヒールホールドでT.K.O勝ちしたが、プロレスラーのアレクサンダー大塚に判定負けを喫し大いに評価を下げた。

# GARY GOODRIDGE

## ゲーリー・グッドリッジ

通称「ビック・ダディー」。リアルファイトにおける魅せる試合をしてくれる選手。PRIDEではプライドの番人と呼ばれ、PRIDE初参戦の選手の相手となることも多い。ただ最近では小川直也やギルバート・アイブル戦を持ち出すまでもなく負けている印象が強く「プライドの番人」という通称も看板倒れと化しているようだ。ただ、何でもありの試合でスタンドでの打撃にこだわる姿勢には観客としては好感が持てる。





# TSUYOSHI KOSAKA

## 高阪 剛

リングス・ジャパン所属。モーリス・スミス・キックボクシング・センターを本拠地として活躍。柔道出身の高阪剛であるが日本での知名度より圧倒的にアメリカでのUFCにおける知名度は高い。UFCのヘビー級戦線における常にトップ5にランクされる。最近ではUFCとリングスでの短期間での間隔の試合に体調が十分でなく精彩を欠くが日本トップクラスのヘビー級の戦士であることは間違いない。



# TITO ORTIZ

## ティト・オーティス

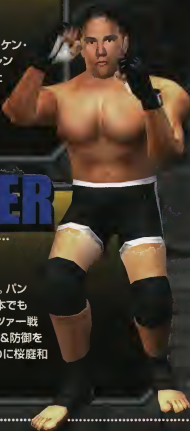
チーム・バニッシュメント所属。現UFCミドル級チャンピオン。高校時代から始めたレスリングを基礎とし、「バッドボーイ」という異名に恥じない派手な言動と客を沸かせるファイトを信条とする。フランク・シャムロックには破れたが、ヴァンダレイ・シウヴァに勝ちミドル級王者獲得。バンクラス王者の近藤有己とのタイトルマッチも決まっている。ミドル級最強の座を賭けて桜庭和志とは非戦をせたいファイター。



# FRANK SHAMROCK

## フランク・シャムロック

ライオンズ・デン所属。前UFCミドル級チャンピオン。ケン・シャムロックの義弟である。元バンクラス無差別級チャンピオン。現在、世界の格闘界が最も桜庭和志と戦わせたい相手であろう。バンクラス時代も今回のUFCにおいても敗れる前にタイトルを返上している。ミドル級としても小さい身体で組んでよし、殴ってよしの好ファイター。



# GUY MEZGER

## ガイ・メツァー

ライオンズ・デン所属。元バンクラス無差別級王者。バンクラス時代には船木誠勝からタイトルを奪った。日本でも最近ではPRIDE参戦などで有名。俗にガイ・メツァー戦法と比喻される。判定で勝つためのねちっこい攻撃&防御を得意とする。ブライド・グランプリではその堅い守りに桜庭和志でさえも制限時間内に勝つことはできなかった。



# MIKEY BURNETT

## ミッキー・バーネット

ライオンズ・デン所属。レスリング出身。地元オクラホマ州タルサでライオンズ・デン・タルサを主催する。バット・ミレティックに敗れライト級初代王者にはなり損ねたが能力は非常に高い。最近リングスにも参戦した。日本の修斗の佐藤ルミナとの対戦を熱望している。



# MAURICE SMITH

## モーリス・スミス

モーリス・スミス・キックボクシング・センター所属。(最近ではここにジャイアンツの清原がシーズンオフにトレーニングに訪れたことでも有名である。その他にも前田日明、高阪剛、高田延彦、佐竹雅昭、藤田和之など日本選手のトレーニングの場となっている。)モーリスもかつてはキックボクシングの無敵の帝王としてならしたが、初期は不利といわれた打撃系からアルティメットに進出し、エクストリームのチャンピオンになり打撃系不利の世論を跳ね返した。

# PAT MILETICH

## パット・ミレティック

初代UFCライト級トーナメント優勝。現UFCライト級チャンピオン。ミレティック・MAC所属。最近では日本のリングスに参戦し、階級が上の田村潔司とKOKルールで試合をし、判定で敗れている。レスリング、空手、ボクシング、キックボクシングと何でもこなし、柔術の腕も磨いているオールラウンダー。

# EUGENE JACKSON

## ユージン・ジャクソン

鐵血男児。グラジエーター・トレーニング・アカデミー所属。UFC-Jに参戦したときのセリフ「グラウンドで戦うために日本に来たわけではない」という通りにひたすら打撃で勝負する熱血漢。バンクラスのKEI山宮にはK.O.勝ちしたが、菊田早苗には同じ日本で寝技で敗れてしまった。





# PEDRO RIZZO

## ペドロ・ヒーズ

ブラジル出身のマルコ・ファスの一番弟子。柔術を基礎に持ち、殴ってよし寝てよしのヘビー級ファイター。アルティメット・ブラジル大会でのタンク・アポットを右ストレートでK.O.したことが印象に残る。高阪剛もUFC-Jにおいて有利に試合を進めながらも、パンチによって眼底骨折を負い敗れている。UFC26におけるケビン・ランデルマンとのタイトル戦では判定負けを喫したがヘビー級戦線ではトップ選手であることがわかっていない。

# PETE WILLIAMS

## ピート・ウィリアムス

ライオンズ・デン所属。1996年のバンクラス・ネオブラッド・トーナメント準優勝。UFC17ではマーク・コールマンをハイキックでK.O.したが、その後UFCでは高阪剛にブラジルで判定負けしたりUFC-Jにおいてもケビン・ランデルマンとのヘビー級王座決定戦で判定負けと、惜しいところで勝利に逃げられている。パンチ、寝技ともバランスがとれたファイターである。



## KEVIN RANDELMAN

## ケビン・ランデルマン

ハンマーハウス所属。元UFCヘビー級チャンピオン。レスリングを基礎とした手堅い試合運びをしタックルを主武器にグラウンドを制覇する。元々はUFV系の戦いで実績を積み、マーク・コールマンと入れ替わるようにUFCに登場しあつという間にチャンピオンに上り詰めた。キャリアも際だっており、これからのアルティメット系ヘビー級を長く騒がすファイターである。

## MARK COLEMAN

## マーク・コールマン

第11、12回大会トーナメント優勝。UFC初代ヘビー級チャンピオン。ハンマー・ハウス所属。2000年のPRIDEグランプリで見事優勝を飾った。アマチュアレスリング世界選手権銀メダリストという実績で、アルティメットにデビューし順風満帆だったが、ビート・ウィリアムスに破れてから下り坂に。PRIDEでも高田延彦にギブアップ負けし、限界説が囁かれたが、PRIDEグランプリ初戦で佐竹雅昭を敗り勢いに乗り復活を果たす。バーリトゥードでレスリング最強説を証明する男の一人。



FINAL

## ごあいさつ

このたびはドリームキャスト専用ソフト「UFC:アルティメット ファイティング チャンピオンシップ」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をお読みいただき正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

## おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を払っておりますが、万一誤動作等を起こすような場合がございます。おそれ入りますが弊社ユーザーサポートセンターまでご一報ください。

なお、ゲーム内容についてのお問い合わせにはお答えできませんのでご了承ください。



# CAPCOM®



発売元

## 株式会社 カプコン®

〒540-0037 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号  
 このゲームに関するお問い合わせは下記まで  
 ユーザーサポートセンター 06-6946-3099  
 9:00~12:00 13:00~17:30 (土・日・祝日を除く)



コピー、譲渡、  
 レンタル等の複製  
 禁止です。



NO COPY  
 このゲームソフトの  
 複製を禁止する  
 ためのマーク

当社は本ソフトの無断複製・賃貸・中古販売・営業使用はいっさい許可しておりません。

FOR SALE AND CONSUMER USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE AND RENTAL ARE PROHIBITED.

カプコンホームページ <http://www.capcom.co.jp/>

●●カプコンソフト情報●●

大阪 ☎ 06-6946-6659

東京 ☎ 03-3340-0718

札幌 ☎ 011-281-8834    仙台 ☎ 022-214-6040

名古屋 ☎ 052-571-0493    広島 ☎ 082-223-3339

松山 ☎ 089-934-8786    福岡 ☎ 092-272-0086

CAPCOM FAX 通信

FAX 06-6947-4540 最新情報満載!!  
 2週間いつでも引き出せます。

●コングレス編または1-2ターン切り替えができるタイマン編を2ご利用ください。

カプコンフレンドリークラブ 会員募集中

年会費3,000円でいろいろな特典をゲットしよう!

お問い合わせは **06-6948-0555**

※番号はよく確かめて、おかけ間違いのないようにしてください。

©2001 Crave. Under license from SEG Sports Corp. Published and distributed by Capcom under license from Crave.

T-1241M

SEGA、Dreamcastは株式会社セガの登録商標です。

この商品は株式会社セガが自社登録商標SEGAおよびDreamcastの使用を許諾したDreamcast専用のソフトウェアです。