

ストリートファイターIII  
サードストライク  
ファイト フリー ザ ブルーチー



# 3rd STRIKE

## STREET FIGHTER

### III

Fight for the Future

CAPCOM®



# ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ 小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。

## ▲ 注意

●このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10~20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。●ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。●ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。●このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

## 使用上のご注意

●ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけるないよう、扱いには注意してください。また、ディスクを曲げたりセンターホールを大きくしないでください。●ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。●ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。●使用後は元のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。●汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーーやベンジン等は使わないでください。●このディスクを一般的のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。●ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。●ソフトによってはファイルの保存等にメモリーカード(ビジュアルメモリ[別売])が必要になる場合があります。詳しくは各ソフトの取扱説明書をご覧ください。

\*このソフトは、「タイトル名」「どのくらいそのソフトで遊んだか」「どんなふうにそのソフトを遊んだか」等の、＜プレイ履歴(プレイ情報)＞を「本体メモリ」に記録します。この情報は、さまざまなソフトでお客様のそれまでの遊び方・進み方によってゲームの展開を変化させるために使われる予定のものです。

Patents: U.S. Nos. 4,442,486/4,454,594/4,462,076; Europe No. 80244; Canada No. 1,183,276; Hong Kong No. 88-4302; Singapore No. 88-155; U.K. No. 1,535,999

**ACCESS® 株式会社アクセス**

Easy Communication Everywhere.

**NetFront®**

Java仕様準拠モジュール

**JV-Lite®**



●ソフトウェアのインターネット機能は、株式会社アクセスのNetFront及びJava仕様準拠モジュールJV-Liteを搭載しています。●NetFront及びJV-Liteは株式会社アクセスの日本における登録商標です。●Java及びすべてのJava関連の商標及びロゴは、米国及びその他の国における米国Sun Microsystems, Inc.の商標又は登録商標です。●文中の会社名、商品名は、各社の商標又は登録商標です。●ソフトウェアでは、NECオフィスシステムのフォントを使用しています。●This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group.●ソフトウェアでは、Dream Flyerのメール受信機能を搭載しています。Dream Flyerは(株)コラボのトレードマークです。※本ソフトウェアを輸出する場合には、通産省の輸出許可が必要です。



# CONTENTS

## もくじ

02 どうやつら操作方法  
コントローラ操作方法

04 はじめ方  
ゲームの始め方

05 かめん・みかた  
ゲーム画面の見方

06 ゲームのルール

07 きほん・そらさ  
基本操作

11 かく  
各モードの説明

18 ネットワーク  
NETWORK

28 じゅうがい  
キャラクター紹介

# 3rd STRIKE STREET FIGHTER

Fight for the Future

画面写真は、実際の製品版と異なる場合がありますので、ご了承ください。

## ドリームキャスト・コントローラ

はうこう  
方向ボタン/アナログ方向キー

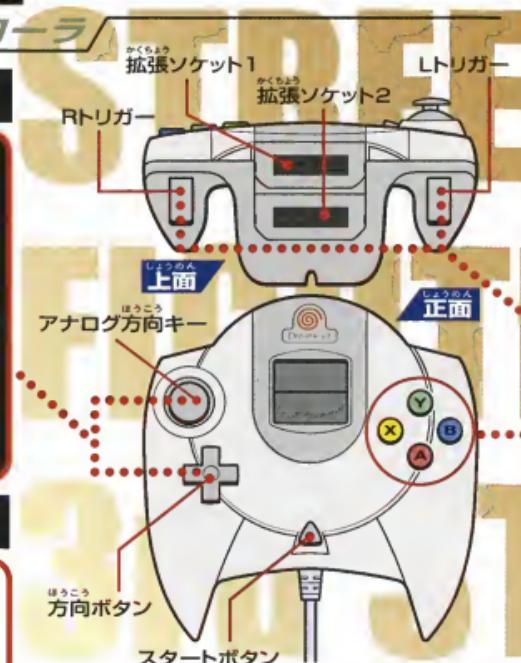
キャラクターが右向き時の操作です。



## スタートボタン

- ゲーム中に押すとポーズ(一時停止)がかかり、  
④ボタンでポーズメニューが開きます。
- 途中参加: 空いたコントローラでスタートボタン  
を押すと、途中参加できます。

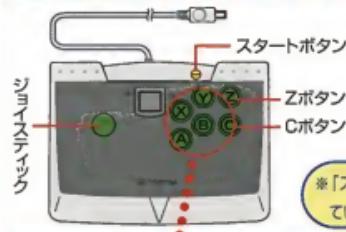
ほんたい でんげん い  
本体の電源を入れるときに、アナログ方向  
キーよりおよびL/Rトリガーを動かさないでくだ  
さい。キヤやトリガーを動かすとポジションの  
調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。



## ATTENTION

ほんたうよろ ほんたうよろ  
※ 本ソフトは1~2人で使用。本体の電源を入れる前にコントロー  
ルなどの対応周辺機器を、1人でプレイする場合はコントロー  
ルポートAに、2人でプレイする場合はコントロールポートAと  
Bのそれぞれに接続してください。

# アーケードスティック



○ボタン…強パンチ

○ボタン…強キック

## ジョイスティック

- キャラクターを移動できます。
- プレイヤー選択や各モードの選択に使えます。
- コマンド技を出すときに使えます。

\*「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」ホームページではアーケードスティックは対応しています。空いているコントロールポートにコントローラを接続して操作してください。

パンチボタン



X

弱

A

Y

中

B

トリガ

Rトリガ

ボタン

キックボタン



## その他の操作

### 方向(ほうこう)ボタン

各モード選択: モードメニュー、オプション項目の選択に使えます。

### 決定(けってい)ボタン

選択の決定に○ボタンを使います。

(アーケードスティック→選択の決定に○ or □ボタンを使います。)

### キャンセルボタン

選択のキャンセルに□ボタンを使います。

\*ドリームキャスト・コントローラに「ぶるぶるばっく」(別売り)をセットしてゲームをプレイするときは、「ぶるぶるばっく」を必ずコントローラの拡張ソケット2に接続してください。拡張ソケット1に「ぶるぶるばっく」を接続すると、コントローラ本体にロックされず、使用中にはすれたり、誤作動の原因になります。

\*「ぶるぶるばっく」は、アーケードスティックには使用できません。

\*このボタン配置は初期設定の場合です。ボタン配置は「BUTTON CONFIG」で変更することができます。(P.16参照)

\*ゲーム中にA+B+X+Yボタンを同時押しした状態でスタートボタンを押すとリセットされタイトルモードに戻ります。

\*対応していないコントローラでの動作は保証されません。



タイトル画面でスタートボタンを押すと、  
ゲームモードの選択画面になります。  
方向ボタンで遊びたいモードを選び、  
決定ボタンを押してください。

## 各モードについて

- |                  |               |          |            |       |          |
|------------------|---------------|----------|------------|-------|----------|
| アーケード            | どうよう          | ひとり      | ふたり以上に楽しめる | かのう   | アーケード    |
| バーサス             | ふたり以上で戦い      | せんしよう    |            |       | アーケード    |
| VERSUS           | 2人対戦専用のモードです。 | (P.11参照) |            |       | (P.11参照) |
| TRAINING         | トレーニング        | さんしゅう    |            |       | アーケード    |
| SYSTEM DIRECTION | ディレクション       | じれう      | へんこうちよわせい  | さんしゅう | アーケード    |
| REPLAY           | リプレイ          | み        | 見る         | み     | アーケード    |
| OPTION           | オプション         | かくしゃせつ   | ていおこな      | さんしゅう | アーケード    |
| NETWORK          | ネットワーク        | せつごく     | つながる       | さんしゅう | アーケード    |
- アーケード アーケードと同様に1人プレイと2人乱戻対戦が可能なモードです。(P.11参照)  
バーサス フューリーたいせんせんしよう  
VERSUS 2人対戦専用のモードです。(P.11参照)  
TRAINING 技の練習ができるモードです。(P.12参照)  
SYSTEM DIRECTION ゲームシステムを自由に変更・調整できるモードです。(P.14参照)  
REPLAY メモリーカード(ビジュアルメモリ)にセーブされたリプレイファイルを再生して見るモードです。(P.15参照)  
OPTION ゲームの各種設定を行います。(P.16参照)  
NETWORK インターネットに接続して、通信対戦などができるモードです。(P.18参照)

## プレイヤーの選択

### 1.プレイヤー選択

各モードを選択すると、プレイヤー選択になります。使用するキャラクターを選択してボタンで決定します。このとき、押したボタンによって、キャラクターの色が変化します。



### 2.スーパーアーツ選択

次にスーパーアーツの選択になります。I、II、IIIのいずれかのスーパー アーツを選択します。(P.09参照)



# ゲーム画面の見方

GAME SCREEN



## 1 得点と連勝数

現在の得点と2P対戦時の連勝数です。

## 2 グレードジャッジ結果表示

前の試合でのグレードジャッジ結果が表示されます。(P.10参照)

## 3 体力ゲージ

現在の残り体力です。

## 4 スタンゲージ

このゲージがいっぱいになると気絶状態になります。

※テレビによっては画面全体が表示されない場合があります。ご了承ください。

## 5 タイムカウンター

ゲームの残り時間です。

## 6 勝利マーク

ラウンドに勝利すると、勝利の内容に応じて表示されます。

## 7 キャラクター

プレイヤーが使用しているキャラクター名および顔イラストです。

## 8 スーパーアーツゲージ

技を出すとたまつていき、ゲージがいっぱいになるとスーパーアーツが使用できるようになります。

(P.09参照)

## 9 選択したスーパーアーツ

スーパーアーツの種類がⅠ～Ⅲで表示されます。

## 10 ストック数

スーパーアーツを使用できる回数です。

ゲージがたまるごとに数字が増えます。選択したスーパーアーツによって、最大ストック数が変わります。

## 11 ボーナスマッセージ

ゲーム中の様々なメッセージが表示されます。

## 試合の構成

3ラウンドが基本となり、2ラウンド先取した方が試合の勝者となります。ラウンド数はオプションで変更可能です。

## 勝敗の条件

1ラウンドの制限時間は99カウントで、その間に相手の体力を0にするとKO勝ちとなります。時間切れのときは残り体力の多い方が判定で勝利します。制限時間はオプションで変更できます。

## ジャッジメント

「互いがあと1本取れば勝ちという状況で、相討ちにより両者同時に残り体力が0になった場合」や、「時間切れのとき、残り体力が同じだった場合」はジャッジメントにより勝敗が判定されます。ジャッジメントでは、そのラウンドでのグレードジャッジの高い方が勝者に選ばれます。(P.10参照)



## 引き分け (ダブルKO)

「互いがあと1本取れば勝ちという状況以外で、相討ちにより両者同時に残り体力が0になった場合」は引き分け(ダブルKO)となります。

# 基本操作

## BASIC OPERATION

※コマンドはすべて右向き時のものです。左向きの時は左右逆の操作をしてください。

### 通常技 (つうじょうわざ)

ボタンやボタンを使用して繰り出す技です。プレイヤーキャラクターの体勢により技が異なります。

### 必殺技 (ひっさくわざ)

コマンド(方向ボタン+ボタンやボタンの組合せ)を使うことで多彩な必殺技を繰り出すことができます。

### ガード

攻撃せずに相手と反対方向に方向ボタンを押すと、攻撃をガードできます。ガードには立ち(上段)ガード、しゃがみ(下段)ガードがあり、相手の攻撃によって使い分けが必要です。空中にいる時はガードすることができません。

#### 上段ガード



#### 下段ガード



### ハイジャンプ

方向ボタンを下、上とすばやく押すと、通常のジャンプより高く飛びることができます。

#### ハイジャンプ



### ダッシュ

方向ボタンを相手の方向にすばやく2回押すと前方ダッシュを、相手と反対の方向にすばやく2回押すと後方ダッシュします。ダッシュは相手との間合いをすばやくつめたり、相手から離れて体勢をととのえるのに便利です。

#### 前方ダッシュ



#### 後方ダッシュ



## 操作

## ブロック

上段  
ブロッキング



あいて こうげき う しゅんかん じょうだんこうげき ほうこう  
相手の攻撃を受ける瞬間に、上段攻撃ならば方向ボ  
タンを相手の方向に、下段攻撃ならば下にタイミング  
よくお あいて こうげき けだんこうげき あと  
良く押すと相手の攻撃をさばきます。さばいた後は  
せんせいこうげき かのう たたか ゆうい すす  
先制攻撃が可能になり、戦いを優位に進めることがで  
きます。



下段  
ブロッキング



くうちゅう とき  
また、空中にいる時もブロッキングすることができます  
くうちゅう ほうこう あいて ほうこう お あいて  
す。空中で方向ボタンを相手の方向に押すと相手の  
こうげき あと まえ は  
攻撃をさばいた後、前に跳ねます。



空中ブロッキング  
空中で

## クイックスタンディング

あいて ふ と 在 とき  
相手に吹き飛ばされたり、投げられた時、  
じめん ら か しゅんかん ほうこう した  
地面に落下した瞬間に方向ボタンを下  
に押すと、すばやく起き上がることができます。  
クイックスタンディングを使用  
すれば相手の次の攻撃へ備えることが  
できます。

吹っ飛ばされたら  
着地の瞬間に



## 気絶回復

(きざつかいふく)

あいて こうげき う きぜつ

ぱあい ほうこう

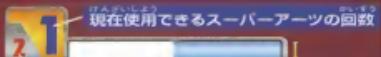
相手の攻撃を受け、気絶してしまった場合は方向ボタンや $\triangle$ ボタン  
や $\diamond$ ボタンの連続押しで回復を早めることができます。

## スーパー・アーツ

### スーパー・アーツゲージ

必殺技や通常技を出すとスーパー・アーツゲージが上昇し、ゲー

技によってゲージの長さや、  
ストック数は異なります。



ジがいっぱいになるとコマンド入力により超強力な必殺技「スーパー・アーツ」が使用できます。(「スーパー・アーツ」のコマンドについてはP.28以降を参照)  
またスーパー・アーツはキャラクターごとに3種類用意されています。  
その中から自分の戦闘スタイルに合った「スーパー・アーツ」を対戦開始前に1つ選択できます。(P.04参照)



### EX必殺技(ひっさつき)

例: 春麗の気功拳の場合

必殺技コマンド入力時にボタン(△か□)を2つ以上同時に押しすると、通常時の必殺技より強力なEX必殺技が使用できます。ただし、スーパー・アーツゲージを一定量消費します。EX必殺技が使用可能になるとスーパー・アーツゲージが青白く光ります。

#### 通常コマンド



#### EXコマンド



(2つ以上同時に押し)



## 投げ(なげ) & グラップディフェンス

相手が近くにいる時、立ち状態で、弱△と弱□のボタンを同時に押すと相手を投げ飛ばすことができます。

ボタンを押した時の方向ボタン(左・右または押さない)によって投げ方が変わります。キャラクターによっては相手をつかんで連続でダメージを与える技(つかみ技)になる場合もあります。

また、相手につかまれたときに同時に投げのコマンドを入力すると投げから脱出できます。



## リープアタック

ちゅう 中 と 中 のボタンを同時に押しすると、通常のジャンプより低く飛んで攻撃をします。しゃがみガードしている相手に対して有効な手段です。



## パーソナルアクション

じゅう 強 と 強 のボタンを同時に押しすると、そのキャラクター特有のアクションが出来ます。しかも、パーソナルアクションを使用すると、キャラクターごとに様々な効果があります。



まごとの場合は気合を入れて攻撃力UP!

## グレードジャッジシステム

グレードジャッジシステムとは、プレイヤーの技術力の評価だけでなく、試合展開の面白さ、個々の技の使いこなし方など、様々な要素から総合的に評価する対戦内容判定システムです。

判定は1試合ごとに行われ、勝利画面で結果が表示されます。

また、アーケードモードの1人プレイでは、ゲームオーバー時に全試合の総合判定結果も表示されます。

**GRADE**

OFFENCE	
DEFENCE	
TECH	

SCORE:256000

**A<sup>++</sup>**

さい こう  
最高グレード  
めざす  
をを目指せ！

INNER  
GRADE

SS

少しでも多くなるべく  
高いレベルだ

かく

# 各モードの 説明

MODE

アーケード  
**ARCADE**

アーケードモード

ひとり

らんにゅうふたりたいせんかのう  
1人プレイ&乱入2人対戦可能

キャラクターの中から1人を選択し、CPUキャラクターを相手に勝ち抜いていくモードです。もし、途中で負けても何度もコンティニューすることができます。また、ゲーム中にもう片方のコントローラのスタートボタンを押すと乱入対戦ができます。

**VERSUS**

対戦モード

2人対戦専用

2人で対戦を楽しむモードです。

腕前によってハンディキャップにつけることができたり、ステージを選択することができます。コントローラを2つ接続していないと遊べません。



## 結果画面とプレイデータのセーブ

「VERSUS」では対戦終了後に結果画面が表示されます。

**CONTINUE(コンティニュー)**

引き続き対戦を行います。

**REPLAY SAVE(リプレイセーブ)**

その試合の対戦内容をセーブできます。記録した試合は「リプレイモード」で見ることができます。(P.15参照)

\*リプレイデータの保存には30ブロックの空き容量が必要です。



以下のメニューを決定ボタンで選択してください。  
で選択してください。

**EXIT(イグジット)**

対戦を終了し、モードメニューに戻ります。

## かく 各モードの せつ めい MODE

## トレーニング

れんしゅう  
練習コード

## ひとりせんよう 1人プレイ専用

あいてじぶんせつていじゅうへんこうわざ  
相手や自分の設定を自由に変更でき、技やブロッキングなどの  
れいしゅうれいじゅうないようあかく  
練習ができるモードです。練習したい内容に合わせて各モード  
けっていせんたくを決定ボタンで選択してください。



# **NORMAL TRAINING**

## ノーマルトレーニング

WINTER, 1993  
RECOMMENDATION  
REPORT  
DRAFTED BY:  
JOHNNY GUYLAIN  
TECHNICAL OFFICER  
AND TEA CHIEF,  
CHARACTER ENGINE

わざ そうき れんざくわざ れんしゅう けんきゅう おこな てき  
技の操作や連続技などの練習や研究を行うのに適したモードです。

プレイヤーの使用キャラクターおよび相手キャラクター(ダミー)を選択後、  
練習の開始前にまずトレーニングメニューが開きます。  
各項目を決定ボタンで選択すると、練習や選択が更容易になります。

## NORMAL MODE (ノーマルモード)

**技の練習用のモードです。タイム制限がなく、相手の体力は攻撃を受けた後、一定時間で回復します。**

## DUMMY(SETTING) (ダミーセッティング)

相手の状態を設定できます。

#### **RECORDING MODE (レコーディングモード)**

練習中のプレイ内容をレコーディングすることができ  
るモードです。通常どおり制限時間があり、相手の体  
力も攻撃を受けると減っていきます。

### TRAINING OPTION (トレーニングオプション)

もしも かくせつてい へんこう  
上に ニンノウ中の各設定を齊重否さま

相手がKOされるか、タイムオーバーで終了します。

### **BUTTON CONFIG.** (ボタンコンフィグ)

**REPLAY** (リプレイ)

せってい　おこな　きんしゅう  
コントローラの操作設定を行います。(P.16参照)

レコードイング モード さくろく ないよう  
「RECORDING MODE」で記録したプレイ内容を  
再生して見ることができます。

**CHARACTER CHANGE** (キャラクターチェンジ)  
プレイヤーの使用キャラクターおよび相手キャラクターを変更します。

EXIT (イグジット)

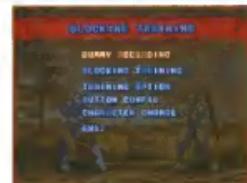
モードメニューへ戻ります

# BLOCKING TRAINING

## ブロッキングトレーニング

れんしゅうせんよう  
ブロッキングの練習専用モードです。ここでは、まず相手キャラクター(ダミー)を操作して行動パターンを記録し、その攻撃を再現させてブロッキングの練習をすることができます。

しょう  
プレイヤーの使用キャラクターおよび相手キャラクターを選択後、  
せんたくご  
練習の開始前にまずトレーニングメニューが開きます。



### DUMMY RECORDING

#### ダミーレコーディング

あいして  
相手キャラクターを操作してキャラクターの行動パターンを  
レコーディングするモードです。制限時間があり、受け手側(プレイヤーキャラクター)はオートブロッキ  
ング状態です。タイムオーバー、またはポーズでモードを抜けると終了します。相手の行動パターンを  
変更したい場合は、モードに入り再度レコーディングしてください。

### BLOCKING TRAINING

#### ブロッキングトレーニング

とうさ  
プレイヤーキャラクターを操作して「DUMMY RECORDING」  
で記録した相手キャラクターの攻撃をブロッキング練習するモー  
ドです。終了後もモードに入れば繰り返し練習ができます。

※プレイヤーがブロッキングに失敗した  
り、相手キャラクターを攻撃したりす  
ると、相手の行動が正確に再現されな  
い場合があります。ご了承ください。

### TRAINING OPTION

#### トレーニングオプション

とうり  
レコーディング時、およびトレーニング中の各  
設定を変更できます。

### CHARACTER CHANGE

#### キャラクターチェンジ

しょこう  
プレイヤーの使用キャラクターおよび相手キャラクターを変更します。

### BUTTON CONFIG.

#### ボタンコンフィグ

りつてい  
コントローラのボタン設定を行います。

P.16参照

### EXIT

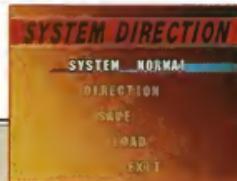
#### イグジット

モードメニューへ戻ります。

# 各モードの説明

MODE

## SYSTEM DIRECTION



### SYSTEM

システム

ゲームシステムを設定します。

オリジナルを選択すると、このモードで作成したゲームシステムでプレイすることができます。  
初期設定は「NORMAL」です。

### DIRECTION

ディレクション

ゲームシステムを変更・調整します。

選択すると「DIRECTION MENU」へ移ります。

このモードでは、ゲーム中の数々のゲームシステムを自由に変更・調整し、オリジナルゲームシステムを作成できます。

※通信対戦には対応していません。ご了承ください。

### SAVE

セーブ

作成したゲームシステムをメモリーカードにセーブします。

※ディレクションデータの保存には2ブロックの空き容量が必要です。

### LOAD

ロード

メモリーカードにセーブされたディレクションファイルをロードします。

### EXIT

イグジット

モードメニューに戻ります。

## DIRECTION MENU (ディレクションメニュー)

方向ボタンの上下で各ゲームシステム項目の選択、左右または $\textcircled{A}$ ボタンで変更します。  
また画面下のメッセージウィンドウには、選択中の項目の説明が表示されます。



### NEXT (ネクスト)

次の項目ページへ進みます。

※Rトリガー( $\textcircled{Y}$ ボタン)で次のページへ、Lトリガー( $\textcircled{X}$ ボタン)で前のページへ移ることができます。

### BACK (バック)

前の項目ページへ戻ります。

### EXIT (イグジット)

作成を終了し、メニューに戻ります。

## REPLAY

## 観賞モード

バーサス

VSモードや通信対戦でメモリーカードにセーブした(P.11,26)、また「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」ホームページからダウンロードした(P.18参照)、リプレイファイルを再生してることができます。

## リプレイファイルの選択

まず、メモリーカード選択画面が表示されるので、ロードするメモリーカードを選択します。



リプレイファイルがセーブされている場合、リプレイファイル一覧画面が表示されるので、再生したいファイルを選択します。



すると選択した試合が再生されます。

## リプレイ終了後

試合の再生が終了すると、以下のメニューが表示されるので選択してください。

## RESTART (リスタート)

いま再生した試合を  
再び始めから再生し  
ます。

## SAVE (セーブ)

再生した試合をセーブできます。友達のリplayデータを別に保存する時などに便利です。  
※リplayデータの保存には30ブロックの空き容量が必要です。



## EXIT (イグジット)

リplayを終了し、モードメニューに戻ります。

# 各モードの説明

MODE

## OPTION オプションモード

このモードでは、ゲームの各種設定ができます。  
決みたい項目を決定ボタンで選択してください。

OPTION MENU

GAME OPTION  
BUTTON CONFIG  
SCREEN ADJUST  
SOUND  
MEMORY CARD  
EXIT

ゲームオプション

ゲームオプション

ゲームのルールに関する設定が可能です。

### DIFFICULTY

ゲームの難易度を設定します。

### TIME LIMIT

試合の制限時間を設定します。

### 1P ROUNDS

1人プレイ時の勝負本数を設定します。

### VS ROUNDS

2人対戦時の勝負本数を設定します。

### DAMAGE LEVEL

対戦中の技の攻撃力を設定します。

### VS HANDICAP

バーサスモードでのハンディキャップ選択(およびステージ選択)のON/OFFを設定します。

### VS PLAYER 1/PLAYER 2

バーサスモードでのキャラクター操作を設定します。  
(例えば、どちらもCPUにした場合、CPU同士の戦いを観戦することができます)

### DEFAULT SETTING

ゲームオプションの設定をすべて初期の設定に戻します。

### EXIT

このモードから出てオプションメニューへ戻ります。

\*ゲームのモードによっては設定内容の変更が無効になります。

ボタンコンフィグ

コントローラの設定

BUTTON CONFIG

コントローラのボタンの設定を行います。各パンチ、キックなどのボタンの割り当てを設定します。また、特殊なコマンドをボタン1つに設定できます。投げ技やEX必殺技などを行うのに便利です。

	PLAYER 1	PLAYER 2	PLAYER 3	PLAYER 4
L FIST	A	X	Y	Z
R FIST	B	Y	Z	X
L KICK	C	Z	X	Y
R KICK	D	X	Y	Z
THROW	E	F	G	H
SPOTLIGHT	I	J	K	L
SHAKE	M	N	O	P
WALK	U	V	W	X
STUN	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X
ROLL SIDE	U	V	W	X
ROLL BACK	U	V	W	X
ROLL	U	V	W	X
ROLL BACK SIDE	U	V	W	X

## SCREEN ADJUST

## 画面設定

## X POSITION (ポジション)

画面ヨコ方向の表示位置を設定します。

## Y POSITION (ポジション)

画面タテ方向の表示位置を設定します。

## DISPLAY SIZE (ディスプレイサイズ)

ゲーム画面のサイズを設定できます。

## DEFAULT SETTING (デフォルトセッティング)

画面を初期設定に戻します。

## SCREEN ADJUST

X POSITION ... 0

Y POSITION ... 0

DISPLAY ... 100%

DEFAULT SETTING

EXIT

## サウンド

## サウンド設定

## AUDIO (オーディオ)

音声出力をステレオ／モノラルに切り替えられます。

## SE LEVEL (エスイーレベル)

ゲーム中のキャラクターの声や効果音のボリュームを調整できます。

## BGM LEVEL (ビージーエムレベル)

ゲーム中の曲のボリュームを調整できます。

## BGM TEST (ビージーエムテスト)

ゲーム中に使用されている曲を聞くことができます。方向ボタンの左右で曲送りができます、Ⓐボタンで再生、Ⓑボタンで停止できます。

## MEMORY CARD

## セーブ／ロード管理

メモリーカードへの各種データのセーブ／ロードなどを行うことができます。

## SAVE DATA (セーフデータ)

オプションで設定した内容やスコアランキンギングなどのプレイ記録をセーブします。

## LOAD DATA (ロードデータ)

メモリーカードからプレイ記録をロードします。

## AUTO SAVE (オートセーブ)

オートセーブのON／OFFを設定します。

※AUTO SAVEをONにすると、オプションの各設定とスコアランキンギングが自動でセーブされます。

※AUTO SAVEはコントロールポートAの拡張ソケット1のみ対応です。

※ゲーム起動時のAUTO LOADはコントロールポートAの拡張ソケット1のみ対応です。

※各種データの保存には、メモリーカード(ビジュアルメモリ[別売])が必要です。

※セーブ中は、本体の電源を切ったり、メモリーカードやその他の拡張ユニット、およびコントローラの抜き差しを行わないでください。

※このゲームではプレイ記録の保存に3ブロックの空き容量が必要です。

セフぞく とお す ひと たいせん  
ネットワークに接続して、遠くに住んでいる人と対戦したり、ホームページにアクセスできるモードです。あらかじめ「ドリームバースポート」を使ってユーザー登録する必要があります。

NETWORK

NETWORK BATTLE

STREET FIGHTER III 3rd STRIKE  
HOMEPAGE

EXIT

ネットワーク バトル つうしんたいせん

## NETWORK BATTLE—通信対戦

つうしんたいせん  
通信対戦することができます。  
KDD DOD回線を利用して、遠く離れた地域に住んでいる人とも対戦が可能です。メモリーカードに6ブロックの空き容量が必要です。

サード ストライク サード  
「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」ホームページ

「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」ホームページに接続します。  
「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」の情報やリプレイファイルのダウンロード、通信対戦全国ランキング、掲示板などのページを見ることができます。

### ●ネットワークで使用するファイル

ファイル名	使用ブロック数	内 容
NETファイル	6ブロック	通信対戦を利用するときに必要なファイルです。
リプレイファイル	30ブロック	ホームページからダウンロードして「REPLAY」で再生できます。

## ネットワークに接続するには

- 本体と電話回線の接続方法は、ドリームキャスト本体の取扱説明書をご覧ください。
- インターネットの使い方や注意に関しては「ドリームバスポート」のガイドブックをご覧ください。
- ネットワークの接続には、「ドリームバスポート」で設定したモードルの設定とアクセスポイントの電話番号が自動的に使われます。

## ユーザー登録について

セガプロバイダー（イサオネット）にユーザー登録が完了していないと、インターネットに接続できません。まだユーザー登録をされていない方は、「ドリームバスポート」でユーザー登録を行ってください。なお、古いバージョンの「ドリームバスポート」ではユーザー登録ができない場合があります。その際、「ネットワーク事務局」にハガキでお申し込みいただき、最新の「ドリームバスポート」をご入手ください。

お申し込み先  
 〒144-8531  
 東京都大田区羽田1-2-12  
 (株)セガ・エンタープライゼス ネットワーク事務局

## 料金について

### ネットワーク接続の際には以下の点にご注意ください。

- ネットワークのご利用には、プロバイダーへのインターネット接続料金と通話料（電話代）が必要になります。なお、セガプロバイダー（イサオネット）をご利用で從量コースを選択された場合、0990から始まるダイヤルQ2による接続になり、通話料の他に3分10円の接続料がかかります。
- ネットワーク接続後のパスワードやID等の認証中に、なんらかの原因により回線が切断された場合でも、通話料等の料金は発生します。 ※ご利用のしすぎにご注意ください。

## ネットワーク利用規約

ネットワークに接続する前に「Dreamcastネットワーク利用規約」をよくお読みください。規約を理解した上で、ネットワークを利用してください。規約に同意していただけない場合はネットワークを利用できません。

ネットワークのルールを乱すユーザーにはご利用を適応していただく場合があります。

## 周辺機器の接続

### コントローラ

### ドリームキャスト・キーボード

### コントロールポートA

### コントロールポートD

にそれぞれ接続してください。

# 通信 対戦

つらしないせん

データオンラインでつかへせん つか つらしないせん

■KDD DOD回線を使った通信対戦です。

- つかへせん つか つらしないせん えら りょうきやく ひょうじ  
■ネットワークモードの「通信対戦」を選ぶと、利用規約が表示されます。
- りょうきやく ひょうじ  
■利用規約には、通信対戦を行う際の注意事項などが記載されています。
- あわ とうしゃ  
■併せて、当社ホームページの利用規約を必ず確認してください。
- りょうきやく どうい ばあい つらしないせん りょう  
■利用規約に同意できない場合は通信対戦を利用できません。

# KDD DOD

データオンラインでつかへせん  
KDD DOD回線

対戦中に使用するのがKDD DOD回線です。

せんよう うきかいかん たいせつご びへい さへ  
データ専用の高速回線で、マッチング（1対1接続）を全国均  
いづつようさん じつけん 一料金で実現しました。

## 申し込み不要

KDDへのお申し込みや工事  
は不要です。ネットワークに接  
続できる環境があれば、すぐ  
にご利用いただけます。

## かいせんしょりょう 回線使用料

たいせんじょう せん かいせんしょりょう  
対戦中は、1分ごとに13円の回線使用料がかかります。  
りょう あは きは 入りようき いつまい  
ご利用にならない場合は、基本料金などは一切かかりません。

さくじゆうせん せつぞく おな つうじんりょうさん ちゅうい  
なお、チャットなど通信対戦がはじまるまでのサーバー接続時は、通常の  
ネットワーク接続と同じく通信料金がかかりますのでご注意ください。

## ●利用規約に同意すると、選択画面が表示されます。

あたら つかへせん ひょうじ  
新しくはじめる はじめて通信対戦を利用するときに選んでください。

P.21

つづ とうろくす ひょうじ  
続きからはじめる 登録済みでカブコンIDをすでにお持ちの方はここを選んでください。

P.22

オプション  
**OPTION** とうろくなくよう へんこう かめん かくにん  
登録内容の変更や、課金情報を確認することができます。

P.22

つかへせんじやん じゅうりょう  
※通信対戦を終了するには、サブウインドウ（P.23参照）で「ゲームに戻る」を選択してください。

## あたら 新しくはじめる

ほか  
他のカブコンゲームで通信対戦の登録をすでにした  
かた  
方は「**続きからはじめる**」を選んでください。

ほか  
カブコンIDは他の通信対戦対応ゲームにも共通で使  
えます。

●通信対戦を利用するためには登録が必要です。

つかいせん あたら  
通信対戦を新しくはじめるためには、  
あ ようりょう  
6ブロックの空き容量があるメモリー  
ひつよう  
カードが必要です。

## 新規登録

しへまどうく がめん こうもく にゅうりょく  
「新規登録」の画面にしたがって項目に入力してください。ハンド  
でんわばへう かなら にゅうりょく  
ルネーム、電話番号、メールアドレスは必ず入力してください。

とうろく お かいせん しよう とうろく かくにん おこな  
登録ボタンを押すと回線を使用して登録の確認を行います。  
はっこう  
登録が終了したらカブコンIDが発行されます。

さくご キット  
最後に「NETファイル」がセーブされます。

## カブコンIDとNETファイル

●カブコンIDとNETファイルはあなたの専用のものです。  
とうろく ないよう せんじゆ  
ユーザー登録の内容やカブコンIDは「NET  
ファイル」にセーブされます。

「ストリートファイターIII 3rd STRIKE」以  
がい つかいせん おな  
外のカブコンゲームで通信対戦するときも同  
じカブコンIDを使用しますので、「NETファイル」  
たいせつ ほぞん きふ  
は大切に保存してください。

### 注意 (まちゅい)

せつぞくじゆう がめん  
「プロバイダーAPIに接続中…」と画面に  
ひょうじ  
表示されている間も電話料金がかかって  
あいだ でんわりょうきん  
いる場合があります。ご了承ください。



## OPTION

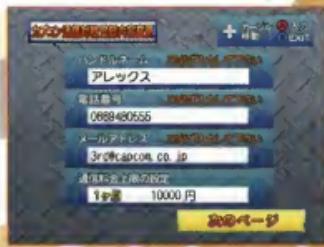
●登録内容の変更や、課金情報を見ることができます。

とう ろく ない よう へん こう

### 登録内容の変更

ひっこし でんわばんこう か とうろく ないよう  
引越しで電話番号が変わったときなど、登録した内容を  
へんこう  
変更します。

あら おな こうもく にゅうりょく  
「新しくはじめる」と同じ要領で変更する項目に入力してく  
ださい。登録ボタンを押すと、回線を使用して登録の確認を  
おこな さいご ホット 行います。最後に「NETファイル」がセーブされます。



か まん じょう ほう

### 課金情報

せんけつ こんげつ かいせん しょりょう よそう ひょうじ  
先月と今月のKDD回線使用料の予想が表示されます。  
また、1ヶ月に使用する料金上限を設定することができます。

よそ うりょうさん じょうげん おお けいこく ひょうじ 上そうりょう  
予想料金が上限より多くなったら警告が表示されます。予想料  
さん おお かいせんしょりょう めやすん けいこく ひょうじ 上そうりょう  
金と合わせて回線使用料の目安にしてください。

がめん ひょうし かいせんしょりょう 上そう  
※この画面で表示されるのは、KDDの回線使用料だけの予想です。



たいやん はじ せつぞくもうち つうしんりょうさん へつ  
チャットなど対戦が始ままでのサーバー接続中は通信料金が別にかかりますので、ご注意ください。

### 続きからはじめる

とうろく つうしんたいせん  
●登録されたら通信対戦ができるようになります。

## 重要

じゅうよう とうろく ちが ほんてん さんわづいろ つけ ぱくじあんりゅう  
登録したときと違うドリームキャスト本体や電話番号を使って通信対戦すること  
はできません。登録内容が変わったときは「新しくはじめる」か、「OPTION」の  
とうろくないよう へんこう あいとうろく  
「登録内容の変更」で再登録してください。(P.27参照)

つうしんたいせんたいせん  
「通信対戦」対戦サーバーメインロビー

◆対戦ルーム

すへやはい つうしんあいてさがへやなか  
好きな部屋に入って通信相手を捜します。部屋の中ではチャットができます。

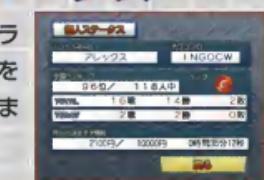
…P.24



◆無差別対戦

じぶんあいでかんけい つうしんあい  
自分や相手のランクに関係なく通信相手を自動で選びます。

◆個人ステータス



◆初心者専用対戦

じょしんしゃせんようこうもく たいせん  
初心者専用の項目です。ランクや対戦回数の近い人を自動で選びます。

つうしんたいせん かくう うでまき からわ  
通信対戦では各プレイヤーの腕前を表すランクがあります。ランクは基本的に試合に勝つと上がり、負けければ下がってしまいます。ランクに変化があった場合は表示されます。

めざさいこう  
目指せ最高ランク!!

◆特定の人を捜す

せつぞく  
サーバーに接続しているユーザーから、特定の人を検索します。…P.25

サブウィンドウ

2100円 / 1000円  
TOPへ 開ページに戻る ゲームに戻る

せつぞくじ お かめあした じょうじ  
サーバー接続時に × ボタンを押すと画面下に表示されます。

Ⓐ ボタンで決定して、各項目に移動することができます。

つうしんたいせん かくこうもく いどう  
通信対戦を終了するには「ゲームに戻る」を選択してください。

## 対戦ルーム

たい せん せん た

好きな部屋に入って通信相手を捜します。

対戦ルームの利用人数と、入れる部屋は〇、入れない部屋は×が表示されます。  
部屋によっては、入室条件が付いていて、部屋限定のルームで対戦しなければならない場合があります。



# 対戦ルーム内

部屋の中ではチャットができます。

Y ボタンを押した後、ソフトキーボードか、ドリームキャスト・キーボード（別売）を使つて発言します。トリガーや方向ボタン上でチャット画面をスクロールします。



### どうせんはつたいせん 同レベル自動選抜対戦

おなへやなか  
同じ部屋の内で

### 特定の人を捜す

→ P.25

ソフトキー・ボード

コントローラ	ほうこう 方向ボタン	キーおよびカーソル移動
--------	---------------	-------------

● ボタン

へんかん  
変換

## コントローラ 操作

**方向ボタン** キーおよびカーソル移動用  
Ⓐボタン もじけってい  
左/右/上/下/決定

11

せつめい

**空白／変換キー** エースペース／変換  
けってい　かいつづり  
**決定／改行** そうしん　とうろく  
送信／登録

11

[送信／登録](#)

ドリームキャスト・キーボード

Enterキーで入力開始。F1キーで入力モードが切り替わります。F2キーで逆順に切り替わります。  
[かな(ローマ字入力)→カナ(ローマ字入力)→かな(かな入力)→カナ(かな入力)→英数大→英数小]

# とくていひとさが 特定の人を捜す

さが  
検したいユーザーのカブコンIDを入力

サーバーに接続しているユーザーから、特定の人の検索します。相手にわかりやすいようにコメントを入力してください。[SEARCH] ボタンを押すと検索できます。検索されるのは、サーバーに接続しているユーザーだけです。対戦中や、サーバーに接続していないユーザーは検索されません。(カブコンIDは、チャットのハンドルネームの左側に表示)

ひだりがわ ひょうじ  
の左側に表示されています。)

# けんさく 検索されたとき

A screenshot from Super Mario Bros. 3 showing the "New, Tight & New Rival" screen. The screen displays the text "New, Tight & New Rival" at the top, followed by two input fields: one for "Name" containing "リュウ" (Ryu) and another for "Color" containing "全カド、こい!!" (All Advance, Go!!). Below these fields are two buttons: "New Game" and "Exit Game".

へんしゅう  
の結果

保存されているカブコンID(50人まで)を編集することができます。



つうしんたいせん

# 通信対戦

なが

## の流れ



ガブコン ID : 4W0F8G0  
IDを登録しました?  
いいえ  
いいえ

あいて  
その後、相手のハンドルネー  
ムとIDをセーブするかどうか  
選択します。

あいて  
相手が決まつたら、通信対戦がはじまります。  
おな  
通常のゲームと同じようにプレイしてください。  
たいてんちゅう ザイドウ インテグラン  
対戦中、絶対に電源を切ったり、リセットして  
たりしないでください。

たいせんご  
対戦後、「再戦」／「対戦終了」のどちらかを選択します。  
ふたり  
2人とも「再戦」を選ぶと再度対戦がじまります。  
れんざく  
連続で10回まで同じ人と対戦できます。

たいせん しうりょうご  
対戦の終了後には、終了した時点での最新の試合内容をセーブ  
きろく  
することができます。記録した試合は「リプレイモード」で見るこ  
とができます。(P.15参照)

※リプレイデータの保存には30ブロックの空き容量が必要です。

しゃりょう  
IDのセーブが終了したら、サーバーに  
さいわづく  
再接続します。通信対戦を終了すると  
ときはサブウインドウ(P.23)でゲーム  
もど  
に戻ってください。

### 重要

おひけん しゃりょう  
対戦が終了した後、サーバーに再接続するまで絶対に電源を切ったりリセットしないでください。  
ふさい  
(不正プレイと見なされ、対戦数、勝敗数が正しくカウントされなくなる場合があります。)

# ネットワークトラブル&マナー

## ●ネットワークにつながらない時は以下のことを確かめてください

- ドリームキャスト本体と電話回線がつながっているか確認してください。
- セガプロバイダー(イサオネット)にユーザー登録していますか?
- 「ドリームバースポート」でユーザー登録してください。
- サーバーが混雑しているかもしれません。しばらく待ってから接続してください。
- パスワードが間違っているとつながりません。正しいパスワードをもう一度入力してください。

「ドリームバースポート」ガイドブックの「こ  
またときには」も併せてご覧ください。

**パスワードは忘れないように  
メモを取りましょう**

## ●データの遅延と回線の切断

本ソフトはネットワークを経由して他のユーザーと情報をやりとりしています。  
電話回線やネットワークの条件によってはデータの送受信に遅延が発生し、操作の反応がすぐにこない場合や回線が切断されることがあります。故障ではありません。ご了承ください。

## ●ネットワークマナー

- 他の人を傷つけるような発言をしてはいけません。
- たくさんの人のが会話を見えています。住所や電話番号などの個人情報を教えてはいけません。
- 公序良俗に反したり、法に触れるような行為をしてはいけません。
- 対戦中にリセットしたり回線を切断してはいけません。相手に多く迷惑がかかります。

ネットワークは、不特定多数の人が利用しています。  
大勢の方の迷惑になる行動は絶対にしないでください。

**重要**

**再登録が  
必要なとき**

下のような例の場合は再登録が必要です。再登録してから通信対戦を利用してください。

- 引越などで電話番号が変わったとき。
- 友達の家で通信対戦するとき。(違う電話番号から電話をかけることになります)
- 友達の家で再登録して通信対戦したあと、自分の家に帰ってきたとき。
- 登録した時と違うドリームキャスト本体で通信対戦するとき。

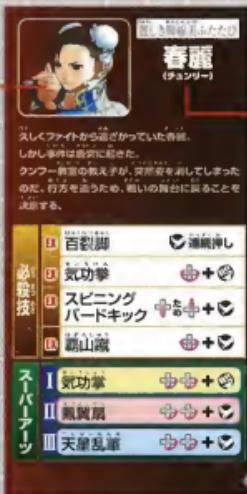
## キャラクター紹介の見方

キャラクター

プロフィール

必殺技

スーパー・アーツ

キャラクター  
キャラクター  
ネーム

パンチボタンを示しています。

EX必殺技に対応している技を示しています。  
(P.09参照)

キックボタンを示しています。



指定方向にボタンを押し、少ししてから次の方向へ方向ボタンを押します。



方向ボタンを押す方向を示しています。

★すべてのコマンドはキャラクターが右向きのものです。  
キャラクターが左向きの時は左右逆のコマンドになります。



ひるわ かやくせんび  
麗しき脚線美ふたび

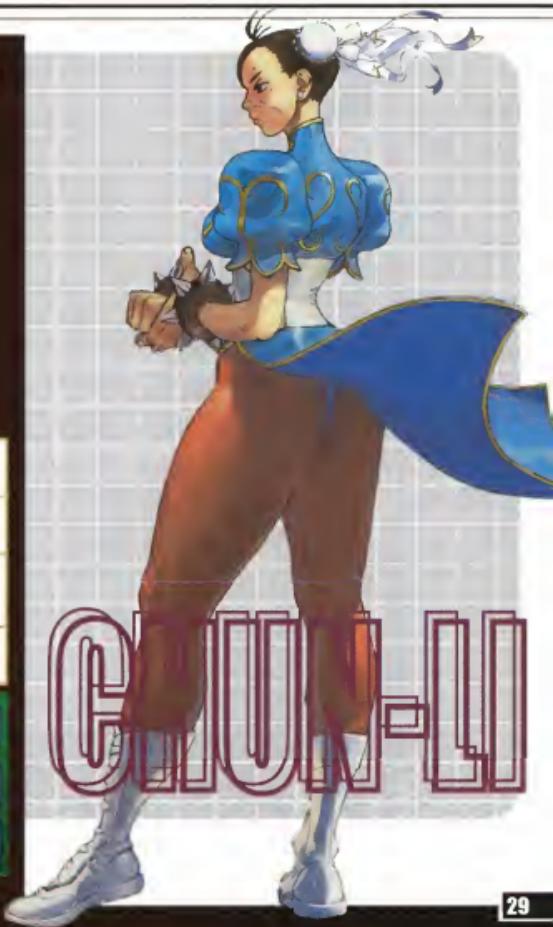
## 春麗 (Chun-Li)

ひと  
ひきくファイトから逃げかかっていた春麗。

じけん とうとう おお  
しかし事件は唐突に起きた。

きんしらうづ おし こ そつぜんせがた けい  
ケンパー教室の教え子が、突然姿を消してしまった  
ゆくえ お たたか がたい もど  
のだ。行方を追うため、戦いの舞台に戻ることを  
けつい  
決意する。

<b>必殺技</b>	<b>EX</b> 百裂脚	
	<b>EX</b> 氣功拳	
	<b>EX</b> スピニング バードキック	
	<b>EX</b> 霸山蹴	
	<b>I</b> 氣功掌	
<b>スーパーアーツ</b>	<b>II</b> 凤翼扇	
	<b>III</b> 天星乱華	





キャラクター  
超硬派カラテ少女  
レオクレジ

## まこと



めいじんからでどうじょうりんごかん  
名門空手道場「竜胆館」。だがかつての繁栄はいま  
や見る影もない。  
ひとしきずめん オヤジゆず どうぐ もか  
一人娘のまことは、親父頼りの腕前を誓う。  
いちど  
「もう一度……うちがメジャーにしてみせるちや!」

必殺技	EX 突進正拳突き	疾風	はやて	+ +
	EX 直上正拳突き	吹上	ふきあげ	+ +
	EX 打ち下ろし手刀	風	風	+ +
	吊るし喉輪	唐草	からくさ	+ +
	EX 閃光力カト落とし	剣	空中で	+ +

スーパー・アーツ	I 正中線五段突き	+ + +	
	II 暴れ土佐波碎き	+ + +	
	III 丹田練氣+攻めの型	+ + +	



## 謎の存在

Q

「決して認めたくはないが、我々の組織力をもって  
しても、彼の存在を正式に肯定することは現時点で  
は難しいという結果を得た」

CIA広報官 リチャード・バーグマン談

## 必殺技

EX 突進頭部打撃(仮) ← + あ + + 両手

EX 突進頭頂部打撃(仮) ← + ため + + 両手  
押しつなし

EX 突進下肢打撃(仮) ← + あ + + 両手

EX 高速度連続打撃(仮) ← + + 両手

捕獲及び痛恨打撃(仮) ← + + 両手

I 突進及び致死連続打撃(仮) ← + + + 両手

II 腹部及び後頭部への痛打(仮) ← + + + 両手

III 爆発を伴う打撃や捕獲(仮) ← + + + 両手

## スーパーAーツ





しらきさつりく  
白い殺戮マシーン

## トウエルヴ



そしきつくだ  
ギルの組織が作り出した究極の人型殺戮兵器。  
へんげんじだい  
変幻自在の生体ボディは、プロトタイプのネクロを  
きょうかかいりょう  
強化改良した完成形。  
きょうたい  
絶対の絶望がターゲットを追いつめる!

<b>必殺技</b>	<b>EX N.D.L.</b>	+ +
	<b>EX A.X.E.</b>	空中可 + +
	<b>EX D.R.A.</b>	空中で + +
<b>スーパー・アーツ</b>	<b>I X.N.D.L.</b>	+ + +
	<b>II X.F.L.A.T.</b>	空中で + + +
	<b>III X.C.O.P.Y.</b>	+ + +



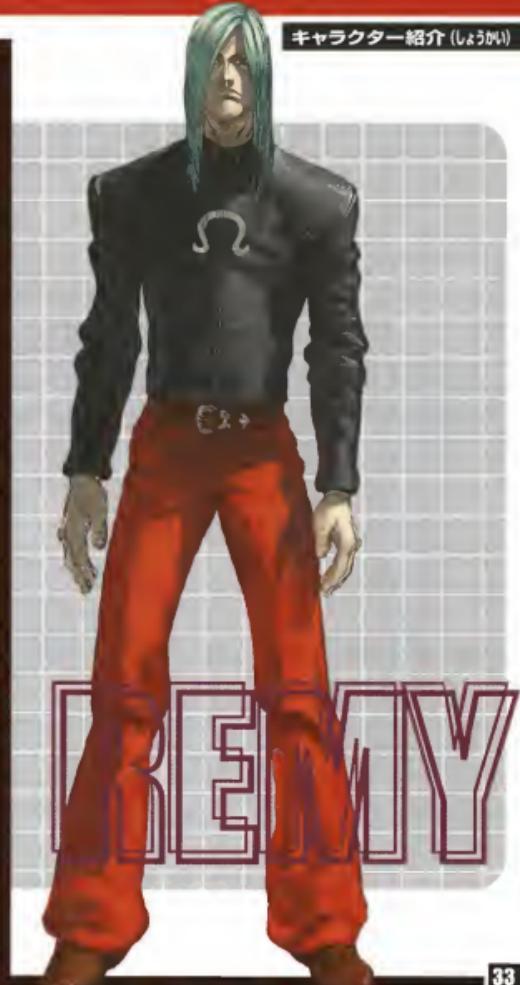
愛と憎しみの狭間で

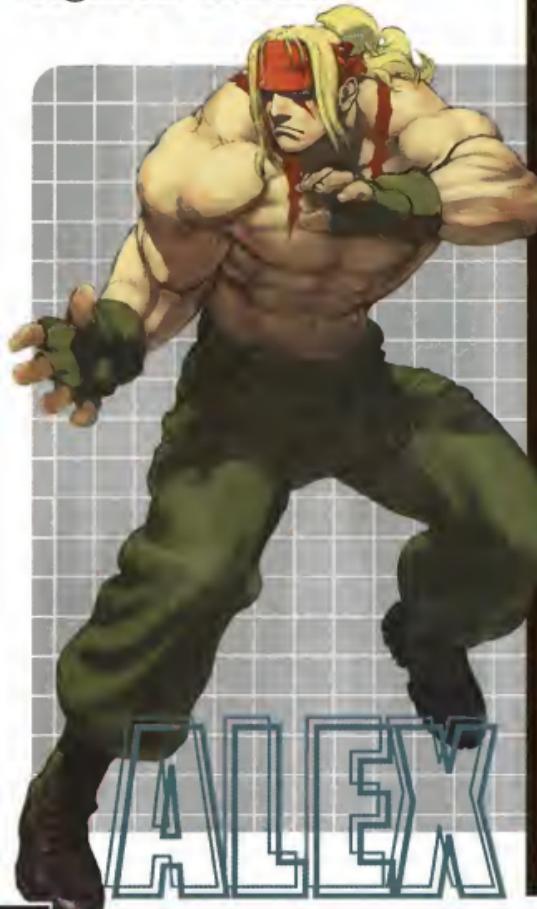
## レミー

彼は許せないやつらがいる。倒せ、漬せと心が叫ぶ。  
銀髪に隠された瞳が一瞬の狂気に煌くとき、青年の  
心は闇に染まる。  
後輩の妻……もう後には引けないので!

必殺技	EX	ヴェルテュの残光・オット	
	EX	ヴェルテュの残光・バス	
	EX	マ・シェリの悲哀	
	EX	冷たく蒼いルグレ	
	I	憤怒のシュペルノーヴァ	

スーパー・アーツ	I	ヴィエルジュに安息を	
	II	傷心のノクテュルヌ	
	III		





パワーエイジ

## アレックス



世界の強豪たちと戦い、格闘の怖さと奥深さを知つ  
たアレックス。自分の中に、知らず沸き上がる不思  
議な高揚感を押さえ切れない。「強い奴」と聞いた  
い——想いに駆られるまま、ふたたび彼はまだ見  
ぬ強敵を求めてトムのもとを飛び出した。

<b>EX</b>	フラッシュ チョップ	+	+	○
	パワーボム	+	+	○
<b>EX</b>	エア ニースマッシュ	+	+	○
<b>EX</b>	エア スタンピート	+	+	○
<b>EX</b>	スラッシュ エルボー	+	+	○
	スパイラルD.D.T.	+	+	○
<b>I</b>	ハイパーボム	+	+	○
<b>II</b>	ブーメランレイド	+	+	+
<b>III</b>	スタンガン ヘッドバット	+	+	+



孤高の求道者  
リュウ

いくさん　たたか　はし　むすう　こなし　か　あ  
幾万もの闘いを走りぬけ、無数の拳を交わし合った  
しん　かくとうか　みら　ばくせん　かたち  
リュウ。「眞の格闘家」たる道はいまだ漠然とし形  
か　かれ　あは　かれ　たか　みらは　とし  
を成さない。だが彼は迷わない。彼を高みに導く確  
あら　つわもの　て　あ　しん　あゆ  
かなもの、新たな強者との出会いを信じて歩みつ  
かむ　かむ  
づける限り。

必殺技	<b>EX</b> 波動拳	+ +
	<b>EX</b> 昇龍拳	+ +
	<b>EX</b> 竜巻旋風脚	空中可 + +
	<b>EX</b> 上段足刀蹴り	+ +
スーパー必	I 真空波動拳	+ + +
	II 真・昇龍拳	+ + +
	III 電刃波動拳	ガード 不 + + + ため





ふう うへ はく じゅう  
風雲の白龍

## yun



ひとがた い もから ここら せんもよかぬ み  
人々の生きる力が心地よい緊張感とともに満ちて  
いる街、香港。その平和を脅かす謎の組織の存在に  
気づいたユンたちは、先手を打って組織の深部に乗り込むことを決意した。避けられない闘いを前に、  
ユンの鼓動は高鳴る。「俺たちの街、守ってみせる!」

**EX** 鉄山靠



**EX** 絶招歩法



**必殺技**

**EX** 二翔脚



**必殺技**  
二翔脚

**I** 虎撲子



**必殺技**  
前方転身

**II** 場揚

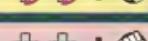


**スーパー・アーツ**

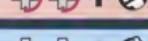
**I** 場揚



**II** 槍雷連撃



**III** 幻影陣



疾風の青龍  
しゆうふうのせいりゅう

ヤン

街の平和を守るのは誇りある仕事だ。当然『団の組織』  
なるものの勝手を許してはおけない。兄のウンも  
使命感に燃えている。「まあ、今回も俺にまかせとけ」  
得意げなウンに、ヤンは心中でつぶやく。  
「いつまでも頼りっぱなしじゃないぜ。見てろよ兄貴!」

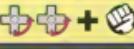
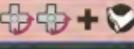
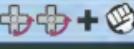
必殺技

EX 蟻蠍斬  
とうろうだん

連続入力可

EX 穿弓腿  
せんきゅうたい白虎双掌打  
びゃっこそうしょうだ前方転身  
ぜんぽうてんしん快跑  
かいはう

スーパーA

I 雷震魔破拳  
らいしんまはっけんII 転身穿弓腿  
てんしんせんきゅうたいIII 星影円舞  
せいえいえんぶ



ほのか しょりゅう  
炎の昇龍

## ケン



かくとうたいかいあんか  
格闘大会参加にむけて意氣込むショーンを尻目に、  
ケンはため息をつく。久しく骨のある相手と戦って  
いない。このまでは腕も钝るばかりだ。そんな折、「謎  
の組織」の噂が彼の耳に届く。忘れかけていた、身  
を焼く危険の匂い。ケンの瞳に熱い炎が戻ってきた。

<b>必殺技</b>	<b>EX</b> 波動拳	
	<b>EX</b> 昇龍拳	
	<b>EX</b> 龍巻旋風脚	空中可

<b>スーパー</b>	I 昇龍裂破	
	II 神龍拳	+  連続押し
	III 疾風迅雷脚	+



熱風キッド  
ショーン

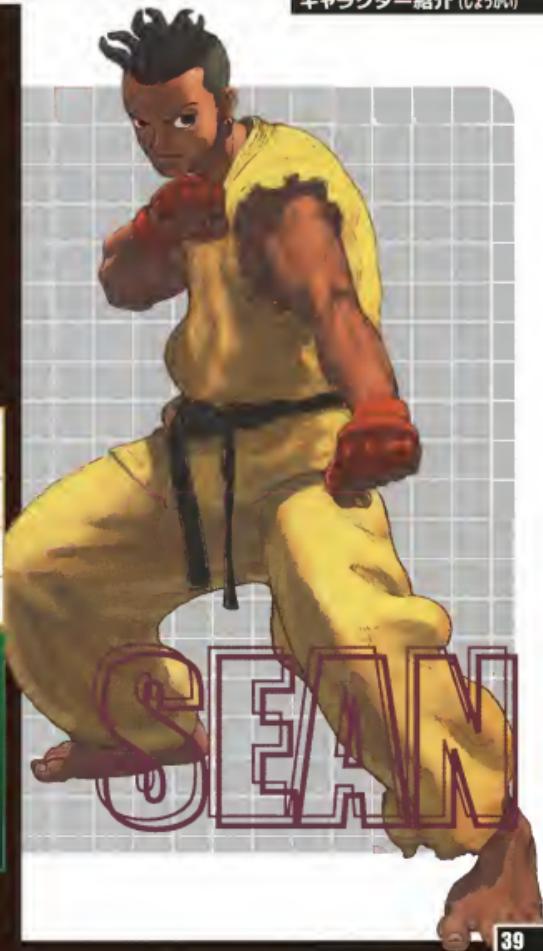
ショーンもいよいよ格闘選手権に出場することに  
なった。だが師匠のケンは厳しく言い放つ。「お前  
の今の実力じゃ恥をかくだけだ」大会予選まであと  
わずか。なんとしても、ケンを聴かせる「自分だけ  
の型」を会得しなければ!

必殺技

- EX ショーンタックル**
- EX ドラゴンスマッシュ**
- EX トルネード**
- EX リュウビキヤク**

スーパー必殺技

- I ハドウバースト**
- II ショウリュウキヤノン**
- III ハイパートルネード**





こうこうせいにんいはく  
高校生忍者

## いぶき



いふくそつぎょくさ さくわい ひか  
高校卒業を間近に控えたいぶき。学校推薦の就職  
めつしよせんめいじゆく しそくめい つしよ くわく  
ではなく、一般大学への進学を強く希望する。その  
ためには厳しい卒業試験にパスしなければならない。  
新しい出会いと甘い恋が待っている、そう思うだけ  
で苦無磨きに力がこもる。「絶対、素敵な彼氏とキャ  
ンバスライフを楽しむんだから!」

<b>EX</b>	苦無	くぬい	くちゅう 空中で	+ +	
<b>EX</b>	雷打	らいだ		+ +	
<b>EX</b>	首折り	くびつき		+ +	
<b>EX</b>	風斬り	かざり		+ +	
<b>EX</b>	旋	つむじ	+ + の後		
<b>EX</b>	飛燕	ひえん		+ +	
	築地越え	つきじごえ		+ +	
	霞駆け	かすみが		+ +	
<b>スーパー・アーツ</b>					
I	霞朱雀	かすみすざく	くわくわく 空中で	+ +	
II	鎧通し	よろいどお		+ +	
III	闇時雨	やみしへり		+ +	



## 天地の戦士 エレナ

にっぽん ともだち わか れんなか を  
日本の友達と別れてもう1年近くが経つ。

エレナは新春からフランス留学することになっていた。

まいにち たの たたか りゆうがく  
毎日楽しい闘いも、しばらくはおあずけかも……

かんが  
そう考えると、いてもたってもいられない。

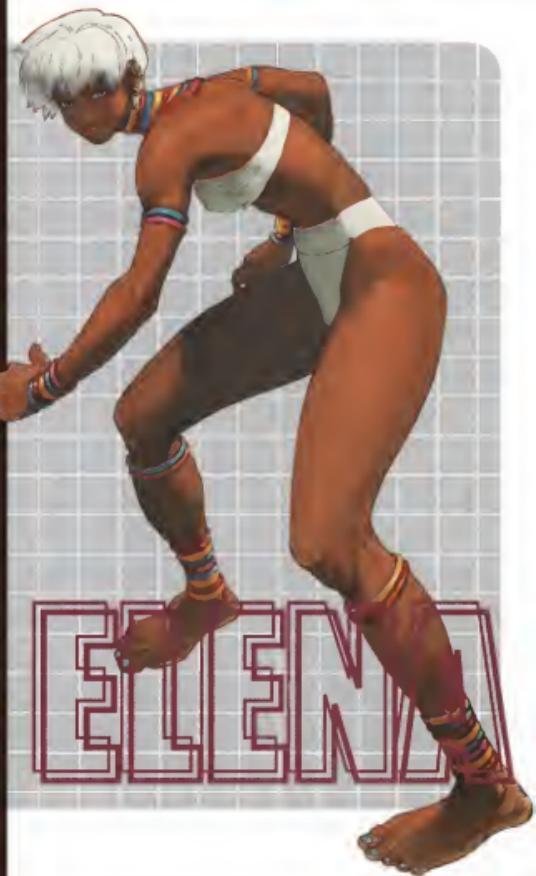
「よし、新しい友達を見つけにいこう！」

### 必殺技

- EX** スクラッチホール +
- EX** ライノホーン +
- EX** マレットスマッシュ +
- EX** スピンサイズ +   
れんざくにうりょか  
連続入力可
- EX** リンクスタイル +

### スーパーAーツ

- I** スピニングビート + +
- II** プレイブダンス + +
- III** ヒーリング + +





けんとうしんじゅ

## ダッドリー



チャンピオンタイトルに返り咲き、みごと「サー」の  
特別称号を授かったダッドリー。王室からの招待に  
より、御前試合を披露することになった。  
「より完璧かつドラマティックな試合をせねば……」  
まだ日はある。世界をまわり、さらなるレベルアップ  
を計るに充分な時間が。

必殺技	EX ジェットアップバー	
	EX マシンガンブロー	
	ダッキングストレート	
	ダッキングアップバー	
	クロスカウンター	
	ショートスイングブロー	
スーパー・アーツ	I ロケットアップバー	
	II ローリングサンダー	
	III コクスクリューブロー	

仙術の怪老  
オロ

ひき　「……暇じゃの～」オロの退屈は極限に達していた。  
わかて　かって　でし  
若手ファイターを勝手に弟子入りさせてもみるが、  
なども長続きしない。  
ひ　ある日、たまたま興味をひく俗世の噂が耳に入った。  
なぞ　そしや　ほん　せわ　もの  
「謎の組織に、拳を極めし者か……ま、それなりに  
あそ　は遊べるじゃろ」

## 必殺技

EX	日輪掌			
EX	鬼ヤンマ			
	仁王力			
EX	人柱渡り			

## スーパーAーツ

I	鬼神力				敵の後 近くで
MAX	鬼神鎧				
II	夜行魂				
M	夜行大魂				
III	天狗石				
M	天狗乱石				



Fight for the Future

# NECRO



バイオサイバー

## ネクロ



相撲の執拗な追手は、ネクロとエフィーに安息の時  
間を与ねなかつた。  
闇に乘じて疾走つても、僻地に身をくらませても、  
黒い影は彼らの前に現れ、かすかな希望をむしり  
取つてゆく。しかしネクロは信じていた。いつか必  
ず「本当の自由」が手に入る日を。

必殺技	電磁プラスト	+ +	連続押し
EX	トルネイドフック	+ +	
EX	フライングバイパー	+ +	
	スネークファング	+ +	
EX	ライジングコブラ	+ +	
スーパー・アーツ	I 超電磁ストーム	+ + +	連続押し
	II スラムダンス	+ + +	
	III エレクトリックスネーク	+ + +	



# 鉄血の大巨人 ヒューゴー

前トーナメントでの圧勝ぶりがたたり、誰もがヒューゴーを敬遠するようになった。試合の組めない日々にマネージャーのボインズはまたいかね「新軍団の設立＆強者スカウト」を案じる。もう弱腰どもに愛想は尽きた。強者よ集え、弱虫は去れ。彼らの新たなチャレンジが始まった。

<b>必殺技</b>	<b>EX</b>	ジャイアントバームポンバー	⊕ + ○
		ムーンサルトプレス	⊕ + ○
		シートダウン バックブリーカー	⊕ + ○
	<b>EX</b>	モンスターラリアット	⊕ + ○
		ウルトラスルー	⊕ + ○
		ミートスカッシャー	⊕ + ○
<b>スーパー</b>	I	ギガスブリーカー	⊕ ⊕ + ○
	II	メガトンプレス	⊕ ⊕ + ○
	III	ハンマーマウンテン	⊕ ⊕ + ○





はんぎやく  
反逆の使徒

## ユリアン



やがて と そしや あたら そらい  
野望を遂げ、組織の新しい統裁となったユリアン。  
かれ ウス フミン そしや かげ  
しかし彼はこの上なく不満であった。組織の影のトッ  
てんでい  
ブにはあいかわらず「天帝」としてギルが居座って  
いるのだ。こんな理不尽を許しておけるものか。  
る くみじん  
「余こそが君臨者たるべきだ! 恵兄には絶望の制裁  
おた を与えん!!」

**EX** チャリオット タックル + +

**必殺技** **EX** バイオレンス ニードロップ + +

**EX** テンジャラス ヘッドバット + +

**EX** メタリックスファ + +

- |          |     |                  |
|----------|-----|------------------|
| スーパー・アーツ | I   | タイラントバニッシュ  +  + |
|          | II  | ユピテルサンダー  +  +   |
|          | III | エイジスリフレクター  +  + |

拳を極めし者  
（けんをきわめししゃ）豪鬼  
(ゴウキ)

「拳を極めし者」……豪鬼。

凶凶しくも純粹な「闘い」への執念。その背に幾万の亡者を背負い、次の強者を求め黄泉と現世の狭間をさまよう。「我が拳……誰を破らん!」今宵もまた、衰しく鬼が戦様く。

## 必殺技

## 豪波動拳

空中可 + + +

## 灼熱波動拳

+ + +

## 豪昇龍拳

+ + +

## 竜巻斬空脚

空中可 + + +

## 阿修羅閃空

+ + + + + + +

## 百鬼襲

+ + + の後

追加入力なし



敵の近くで



MAX

## I 滅殺豪波動

空中可 + + +

## II 滅殺豪昇龍

+ + +

## III 滅殺豪螺旋

空中可 + + +

## MAX 脫獄殺

+ + + + + + +

## MAX 金剛國製斬

+ + + + + + +



※豪鬼の場合、どのスーパー・アーツでも2つのMAX技を出すことができます。



# ストリートファイターIII 3rd STRIKE

オリジナル・サウンドトラック 〈アーケード版〉



など ビージェーム しよう  
オープニング、キャラクターセレクト等のBGMで使用された  
カナダNo.1ヒップホップアーティスト「INFINITE」のオリジナル・  
インフィニット

フルバージョン曲が8cmCDに凝縮!  
「INFINITE」のオリジナル・  
インフィニット

好評発売中

特典として「INFINITE」の

8cmCD付き

CPCA-1028 ¥2,100 (税込)



発売/(株)カプコン セルビューターレーベル  
販売/(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント

〈ホームページアドレス〉 <http://suleputer.capcom.co.jp/sule/home/index.htm>

セルビュータのCDは全国のCD取扱店でお求めいただけます。店舗がない場合にはCD取扱店にてご注文ください。



ストリートファイターII  
10周年記念作品

監督: 山内重保 (Cryingフリーマン他)、  
キャラクターデザイン: 馬越嘉洋 (ベルセルク)  
の最強のコンビが2000年に放つ最高傑作!



第1巻 POVV3293

第2巻 POVV3294

定価 各¥7,800 (税別)

ゼロ シ アニメーション  
ストリートファイターZERO THE ANIMATION

〈キャスト〉  
リュウ: ケイン・コスギ、ケン: 一条和矢、春麗: 冬馬由美、  
さくら: 大沢千秋、シエニ: 木内レイコ、ローズ: 折笠愛、  
豪鬼: 西村知哉、ケイ: 長沢美樹 / 他



オリジナル・サウンドトラック  
POCX-2005

定価 ¥2,718 (税別)

好評  
発売中

《DVDはカプコンから2000年夏発売予定!》

©1999 CAPCOM/  
Polydor・Manga Entertainment

あいさつ

このたびはドリームキャスト専用ソフト「ストリートファイターIII サードストライク ファイト フォー ザ フューチャー」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。

ゲームを始める前にこの「取扱説明書」をお読みい

ただき正しい使用方法でご愛用ください。

なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。

## おことわり

商品の企画・生産には万全の注意を

払っておりますが、万一誤動作等を

起こすような場合がございましたら

おそれ入りますが弊社ユーザー

サポートセンターまで

ご一報ください。

なお、ゲーム内容に

ついてのお問い合わせにはお答えできま

せんのでご了承ください。

「ストリートファイターIII サードストライク ファイト フォー ザ フューチャー」は弊社(カプコン)が独自に製作したビデオゲームであり、この作品および商品についての著作権、工業所有権、その他の諸権利は株式会社カプコンが保有しております。

「STREET FIGHTER III 3rd STRIKE Fight for the Future」 is an original game produced by CAPCOM CO., LTD. CAPCOM CO., LTD. reserves all the copyrights, trademarks and other industrial property rights with respect to this game.

*Fight for the Future*



# CAPCOM®



発売元

株式会社 カプコン®

〒540-0087 大阪市中央区内平野町3丁目1番3号

このゲームに関するお問い合わせは下記まで

コーナーサポートセンター 06-6946-3099

9:00~12:00 13:00~17:30 (土・日・祝日を除く)

当社は本ソフトの無断複製・販貸・中古販売・営業使用はいっさい許可しておりません。  
FOR SALE AND CONSUMER USE IN JAPAN ONLY. COMMERCIAL USE AND RENTAL ARE PROHIBITED.

カブコンホームページ <http://www.capcom.co.jp/>

••• カブコンソフト情報 •••

大阪 06-6946-6659

東京 03-3340-0718

札幌 011-281-8834 仙台 022-214-6040

名古屋 052-571-0493 広島 082-223-3339

松山 089-934-8788 横浜 092-272-0086

CAPCOM FAX 通信

FAX 06-6947-4540 最新情報満載!!  
24時間いつでも引き出せます。

●ラッシュ回線またはトーン切り替えができるダイヤル回線でご利用ください。

カスコンフレンドリークラブ 会員募集中  
年会費3,000円でいろいろな特典をゲットしよう!

お問い合わせは 06-6948-0555

※番号はよく確かめて、おかげ間違いのないようにしてください。

©CAPCOM CO.,LTD. 1999,2000 ALL RIGHTS RESERVED.

T-1209M

SEGA、Dreamcastは(株)セガ・エンタープライゼスの商標です。

この商品は(株)セガ・エンタープライゼスが自社商標SEGAおよびDreamcastの使用を許諾したDreamcast専用のソフトウェアです。