



ETERNAL ARCADIA™

エターナル アルカディア

 OVERWORKS®

 SEGA™



ドリームキャスト専用ソフトのご使用前に

保護者の方へ 小さなお子さまがご使用になる場合は、必ず保護者の方が一緒に読んで説明してあげてください。



注意

- このソフトを使用するときは、部屋を明るくし、目に負担が掛からないようテレビ画面から十分に離れてください。また、健康のため、1時間ごとに10～20分の休憩をとり、疲れているときや睡眠不足での使用はおやめください。長時間の使用またはテレビ画面に近づいて使用すると、視力低下の原因となります。
- ごくまれに、強い光の刺激や点滅、テレビ画面などを見ていて、一時的に筋肉のけいれん・意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、このソフトを使用する前に必ず医師と相談してください。また、使用中にこのような症状が起きたときは、すぐに使用をやめ、医師の診察を受けてください。
- ディスクは回転が完全に止まってから取り出してください。回転中のディスクに触ると、ケガやディスクの損傷の原因となります。
- このディスクは、ドリームキャスト専用です。オーディオ用のCDプレイヤーで使用すると、大音量によって耳に障害を被る恐れがありますので、絶対に使用しないでください。

使用上のご注意

- ディスクの両面ともキズ、汚れや指紋等をつけないよう、扱いは注意してください。また、ディスクを曲げたりセンター孔を大きくしないでください。
- ひび割れ、変形、破損したものを接着剤等で補修したディスクは誤作動や故障の原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ディスクの両面とも文字を書いたり、シール等を貼らないでください。
- 使用後は光のケースに入れ、高温・高湿になる場所を避けて保管してください。
- 汚れを拭くときは、レンズクリーニング等に使うやわらかい布で、中心部から外周部に向かって放射状に軽く拭き取ってください。なお、シンナーやベンジン等は使わないでください。
- このディスクを一般のCDプレイヤー等で使用すると、機器の故障やスピーカー等を破損する原因になりますので、絶対に使用しないでください。
- ドリームキャスト本体およびご使用になる周辺機器の取扱説明書等も必ずあわせてご覧ください。

※このソフトは「タイトル名」「どのくらいそのソフトで遊んだか」「どんなふうにしたそのソフトで遊んだか」等のプレイ履歴(プレイ情報)を「本体メモリ」に記録します。この情報は、さまざまなソフトでお客様のそれまでの遊び方・進み方によってゲームの展開を変化させるために使われる予定のものです。

※弊社の商品は、常に調査・研究・改良の努力を行っておりますので、お買い求めのソフトと印刷物の内容が一部異なる場合があります。あらかじめご了承ください。

空賊の6ヶ条

- 1.大胆不敵であれ！
- 2.迅速に決断しろ！
- 3.お宝はありがたく頂戴しろ！
- 4.卑怯^{ひきょう}を許すな！
- 5.己より強き者に挑め！
- 6.絶対に、あきらめるな！

このたびはドリームキャスト専用ソフト「エターナル アルカディア」をお買い上げいただき、誠にありがとうございました。
ゲームを始める前に、この取扱説明書を必ずお読みください。

CONTENTS

プロローグ	5
ゲームを始める前に	6
基本操作方法	7
ゲームの始め方	10
ゲームの構成とセーブ方法	11
空[船移動]	14
街・ダンジョン[歩行移動]	18
戦闘モード	25
ステータスメニュー	38
ホームページ	46
VM探検隊[VM実行ファイル]	48
キャラクター紹介	50
エターナル アルカディアの世界	61
アイテム・魔法・技の紹介	65
冒険における空賊の心得	69

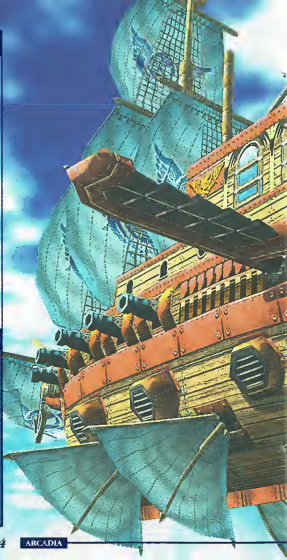
「エターナル アルカディア」はバックアップ対応です。バックアップにはメモリーカード（ビジュアルメモリ [別売]）が必要です。バックアップに必要な使用容量などについては下記をご覧ください。セーブ中に本体の電源を切ったり、コントローラ・メモリーカード等を外したりしないでください。



アルカディア ゲームデータ
1ファイルにつき
[E.ARCADIA000 (数字)]



VM実行ファイル
(VM探検隊→P.48)
[E.ARCADIA_VM]



ETERNAL ARCADIA™

エターナル アーケディア

プロローグ

限りなく広がる紺碧の天空。

人々は浮遊島に住み、まだ見ぬ天空へと船を出す。

ここでは「空」が世界のすべて。

空こそが生活の場であり、交易の場であり、そして戦いの場なのだ。

天空に砲音が鳴り響き、ドクロがひるがえる。

空賊——己の信条を旗にかかげ、未知なる世界、強大なる敵を求め
自由気ままに空を翔ける武装集団だ。

空賊の少年ヴァイスは、同じ空賊一家の少女アイカをパートナーに
バルア帝国の戦艦を襲撃する。

鳴り響く警報の中、2人はとらわれの少女と出会った。少女の名はファイナ。
助け出された彼女は、自分の名前その他は何も語ろうとはしなかった…。

一方、世界最強の軍事国家・バルア帝国は、ヴァイスたちの暮らす空賊島へと
大艦隊を差し向ける。真昼の急襲の末、空賊たちは捕らえられ、
ファイナもまた帝国へと連れ去られてしまった。

ただ2人、無事だったヴァイスとアイカは仲間たちを奪還すべく、
遙かなるバルア帝国を目指す。

その行く手には限りない天空が広がっていた…。



ゲームを始める前に

このゲームはディスク2枚組です。

初めてプレイする時は「ディスク1」をドリームキャスト本体にセットして、ゲームを始めてください。

2度目以降のプレイでは、該当するディスクから直接ゲームを始めることができます。

ディスクの入れ替えについて



ディスク1



ディスク2

ディスクの入れ替えが必要なところまでゲームを進めると、右画面が表示されます。

▲ボタンを押すとセーブ画面に進みます。ここで、ここまでの記録をセーブしてください。セーブ方法はP.12を参照してください。

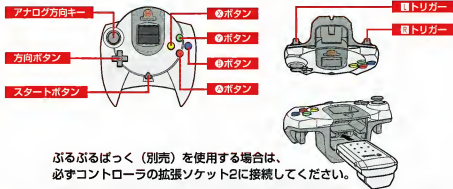
セーブ後◎ボタンを押してセーブ画面を終了すると、ディスクの入れ替えメッセージが表示されます。メッセージに従ってディスクを入れ替えてください。1枚目までのセーブファイルを確認後、2枚目が始まります。





基本操作方法

「エターナル アルカディア」は1人用です。本体のコントロールポートAにドリームキャスト・コントローラをセットしてください。



注意！

- ゲーム中に△・○・×・◎ボタンを同時に押しながらスタートボタンを押すと、リセットされてタイトル画面に戻ります。
- 本体の電源を入れるときは、アナログ方向キーや□/○トリガーを動かさないでください。ポジション調整が正しく行われず、誤動作の原因となります。
- 対応していないコントローラでの動作は保証されません。

街・ダンジョン（歩行移動）時の操作方法（P.18）

方向ボタン・アナログ方向キー	プレイヤーの移動／自己視点時のカメラ移動
△ボタン	宝物やものなどを調べる／人に話しかける／ 項目の決定／メッセージ送り
○ボタン	項目のキャンセル
×ボタン	ステータスメニューを開く・閉じる
▼ボタン	視点切り替え（通常視点／自己視点）
L/Rトリガー	通常視点時のカメラの回転
スタートボタン	簡易マップ表示のON・OFF

通常戦闘時の操作方法（P.26）

方向ボタン・アナログ方向キー	リングコマンド（P.26）選択時：コマンド選択／カーソル移動 敵・味方選択時：◀▶…カメラ移動／▲▼…敵・味方を選択
△ボタン	項目の決定
○ボタン	項目のキャンセル
×ボタン	パーティメンバーのステータスを開く／道具・焔術等の説明を表示
▼ボタン	武器の色替え（P.30）
L/Rトリガー	カメラ移動

※スタートボタンは使用しません。

砲撃戦時の操作方法 (P.33)

方向ボタン・アナログ方向キー	リングコマンド (P.33) 選択/カーソル移動
△ボタン	項目の決定
⊙ボタン	項目のキャンセル
×ボタン	道具・煌術等の説明を表示

※⊙ボタン、□/Ⓜトリガー、スタートボタンは使用しません。

空 (船移動) 時の操作方法 (P.14)

方向ボタン	カメラの視点切り替え
アナログ方向キー	プレイヤー船の移動
△ボタン	辺りを調べる/船に話しかける/街・ダンジョンに入る 項目の決定/メッセージ送り
⊙ボタン	項目のキャンセル
×ボタン	ステータスメニューを開く・閉じる
□トリガー	船の垂直下降
Ⓜトリガー	船の垂直上昇
スタートボタン	地図を見る/船内に入る/セーブする

※⊙ボタンは使用しません。



ゲームの始め方

ゲームスタート

ディスクを起動するとオープニングデモが始まります。デモ終了後（スタートボタンでデモを途中終了することができます）タイトル画面が表示されます。タイトル画面でスタートボタンを押すと、メニューが表示されます。▲▼で選択して△ボタンで決定してください。



はじめから

はじめからゲームをプレイします。

つづきから

「エターナル アルカディア」のセーブファイルが保存されたメモリーカードを、コントロールポートAに差し込んだコントローラにセットすると、「つづきから」を選択することができます。

メモリーカード[拡張ソケット]の選択

「つづきから」を選択するとロード画面が表示されます。▲▼で「拡張ソケット1/拡張ソケット2」からセーブファイル先を選択して△ボタンで決定してください（拡張ソケット1、2いずれかにメモリーカードがセットされていない場合は、選択することができません）。



セーブファイルの選択

次に表示されているセーブファイルからゲームを再開するファイルを▲▼で選択して△ボタンで決定してください。選択したファイルをロードするか、聞いてきます。▲▼で「はい/いいえ」を選択して△ボタンで決定してください。



ホームページ

「エターナル アルカディア」公式ホームページへジャンプします。くわしくはP.46をご覧ください。



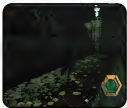
ゲームの構成とセーブ方法

『エターナル アルカディア』は、大空と浮遊島を舞台に繰り広げられるゲームです。主人公ヴァイスは船で空を飛びまわり、足で街やダンジョンを探索し、そこで遭遇した敵と戦闘または砲撃戦を行います。ここではゲームの大まかな流れを紹介していきます。

各モード間の関係

街・ダンジョン

街、建造物のダンジョンは、ヴァイスが自分の足で歩き、会話したり探索などを行うフィールドです (P.18)。

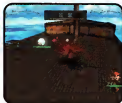


空

船に乗って移動するフィールドです。船の大きさやエンジンの性能によって、移動できるフィールドが広がっていきます (P.14)。

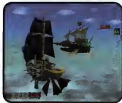


戦闘モード



ダンジョンを探索しているときや船で移動している時に敵に出会うと戦闘が始まります。

戦闘は、ヴァイスたちによる通常戦闘と船での砲撃戦の2つがあります (P.25)。



街・ダンジョンと空の間の移動

空から街・ダンジョンへ移動

船で島や建造物に近づいて**A**ボタンを押してください。着陸できる島の場合は、内部のフィールドへ移動します。



街・ダンジョンから空へ移動

街・ダンジョンから空へ移動する時は、乗船する船に近づいて**A**ボタンを押すと空へ移動するかを確認するメッセージが表示されます。**▲▼**で選択して**A**ボタンで決定してください。

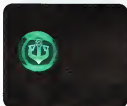


セーブ方法

街・ダンジョン、船で移動するダンジョンではセーブポイントでのみセーブができます。セーブポイントで**A**ボタンを押すとセーブ画面に切り替わります。通常の空移動中はどこでもセーブが行えます。スタートボタンを押してメニュー画面にある「セーブする」を選択すると、セーブ画面に切り替わります。



空移動時



空にあるセーブポイント



街・ダンジョンにあるセーブポイント

メモリーカード[拡張ソケット]の選択

メモリーカードを選択します。▲▼で「拡張ソケット1」「拡張ソケット2」からセーブ先を選択して○ボタンで決定してください（拡張ソケット1、2いずれかにメモリーカードがセットされていない場合は、選択することができません）。



セーブ先の選択

次にセーブ先を▲▼で選択して○ボタンで決定してください。選択したファイルにセーブするか、またはすでにセーブファイルがある場合は上書きするか聞いてきます（上書きを行うと以前のデータは消えてしまいます）。▲▼で「はい/いいえ」を選択して○ボタンで決定してください。セーブ使用ブロックは27です。なお、空き容量が足りない場合はファイルを選択できません。



メモリーカードにセーブファイルがない場合

メモリーカードに「エターナル アルカディア」のファイルがない場合は、メモリーカードを選択・決定すると、選択したメモリーカードに自動的に作成します。この時、ビジュアルメモリアイコンを「エターナル アルカディア」のものにするか聞いてきます。▲▼で「はい/いいえ」を選択して○ボタンで決定してください。アイコンのセーブには2ブロック使用します。



ゲームオーバー

通常戦闘で全員のHPが0になって戦闘不能になった場合と、砲撃戦で船のHPが0になった場合は、ゲームオーバーになり、その後タイトル画面に戻ります。なお、ボスとの戦闘時にHPが0になるとコンテンツニューするか聞いてきます。▲▼で「はい/いいえ」を選択して○ボタンで決定してください。



空[船移動]

船に乗って、フィールドの移動や探索を行います。最初に乗る船では移動できる場所が限られていますが、船の規模や改造によって次第にさまざまな空を移動することができるようになります。

船の操作はアナログ方向キーと方向ボタン、**L/R**トリガーで行います。アナログ方向キーで押した方向に移動（後方に押しと後退）、方向ボタンでカメラの切り替え、**L**トリガーで船が下降、**R**トリガーで船が上昇します。

また、スタートボタンでメニュー画面を表示、**A**ボタンで島（街）に入る、**○**ボタンでステータスメニューの表示が行えます。

画面の見方



1 高度計

現在の高度を確認することができます。

2 島（街）や建造物の名前

すでに知っている島（街）や建造物などの場所に近づくと表示されます。表示されているときに**○**ボタンを押すと、その場所に着陸することができます。

3 コンパス

船が移動している方向を確認できます。

メニュー画面表示



乗船している時にスタートボタンを押すと、メニュー画面が表示されます。▲▼でメニュー項目を選択して○ボタンで決定してください。

地図を見る

船がどの場所、どの方向に向かって進んでいるのか確認することができます。また地図には、一度行ったことがある場所のみが描かれており、ストーリーが進むにつれてその全貌が明らかになっていくでしょう。

船

地図上での船の現在地です。ライトが点灯している方向が現在向いている方向です。

島(街)などの場所名

ルーベで指した島(街)や場所の名前が表示されます。

ルーベ

▲▼◀▶でルーベを移動させて、島(街)や行ったことのある場所を確認できます。

街や建造物

一度行った島(街)や建造物などの場所は赤いピンで示しています。

コンパス

船が移動している方向を確認できます。

高度計

現在の高度を確認することができます。



船内に入る



船内を移動して散策したり、一緒に旅をしている仲間（クルー）たちと会話することができます（船によってはこの項目が表示されない場合があります）。仲間たちとの会話は、旅をしていく中でのヒントになるかも知れないので、参考にしましょう。移動・会話方法は「街・ダンジョン（P.18）」と同様です。また、**④**ボタンでステータス画面の表示が行えます。空に戻る時はブリッジの舵を調べると出航するか聞いてくるので選択・決定してください。

セーブする

これまでの記録をセーブすることができます。セーブの仕方についてはP.12の「セーブ方法」をご覧ください。

なお、空の中を船でまわるダンジョンでは、セーブポイントでしかセーブができません。

空での会話

空では空賊船の他にさまざまな船が同じように移動しています。民間船や商用船には、船に近づいて**④**ボタンを押すと話しかけることができます。

ただし、敵対している空賊や帝国艦隊などヴァイスたちを快く思っていない船の場合は、戦闘になる場合があります。



敵に遭遇したとき

船での移動中に敵と遭遇したときは通常戦闘が、敵船などと接触したときは船同士による砲撃戦が発生します。敵船が近くにいる時は、コンパスに「!!」マークが表示されるので注意しておきましょう。通常戦闘および砲撃戦についてはP.25をご覧ください。



発見物について

ヴァイスたちは長い冒険の中でさまざまな世界を旅します。中には誰も行ったことのない未開の空や島々へ足を踏み入れることもあります。そこで幻の古代遺跡や新種生物など珍しいものを発見することもあるのです。

時には舵を違う方向に変えて怪しい場所に見当をつけたら、気になる土地を調べてみましょう。新発見があった場合は、画面に変化が現れ、「発見物」が出現します。そして、ヴァイスたちは後世に残る第一発見者として歴史に名を残すこととなります。

発見物の見つけ方

発見物が近くにあるとコンパスがぐるぐると回ります。コンパスが回っている状態で△ボタンを押すと、発見物が見つかります。



発見物の情報をギルドで売買する

発見物を見つけた時、または発見物の情報が欲しい時は、街の「船乗りギルド」へ行くと発見物の情報の売買を行うことができます。発見物を探している船乗りはヴァイスたちだけではありません。ライバルの船乗りがヴァイスたちよりも先に情報を売ってしまうと、せっかく見つけた発見物の情報が安く買い叩かれてしまいます。ギルドについてはP.21をご覧ください。



航海日誌の中にある「発見物を見る」について

発見物を見つけると、ステータスメニュー画面の「発見物を見る」に追加され、航海日誌が表示可能な時はいつでも確認できます。航海日誌についてはP.43をご覧ください。



街・ダンジョン[歩行移動]

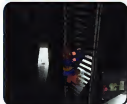


街などを散策して情報の収集や買い物を行ったり、ダンジョンを探索したりします。アナログ方向キーまたは方向ボタンでヴァイスの移動、**L/R**トリガーでカメラの回転、**△**ボタンで人と話をしたりものを調べたりします。また、**○**ボタンでステータスメニューの表示が行え、スタートボタンで簡易マップ表示のON/OFFが行えます。

■ 簡易マップ

▲で現在いるマップと現在地、向いている方向を示します。

はしご・柱移動



はしごや柱の前で**△**ボタンを押すとはしごや柱につかまります。つかまった状態からの操作は、**▲▼**で行います。端付近まで近づくと自動的にはしご等から降ります。

調べる



看板や本棚など、特定の場所で**△**ボタンを押すと、その場所を調べることができます。

人と会話する



会話が可能なキャラクターの前で**△**ボタンを押すと会話ができます。会話をする事で、キャラクターがパーティに加わったりクルーのメンバーになる場合もあります。会話中に返答メッセージを選択する場合があります。

アイテムの入手



宝箱の前で**△**ボタンを押すと、アイテムを入手することができます。ただし、持てるアイテム数(最大99)いっぱいアイテムを持っていると入手することができません。

武器・アイテムの売買



街にあるショップで武器やアイテムの売買が行えます。店主の前で**△**ボタンを押して話しかけてみましょう。**▲▼**でメニュー項目を選択して**△**ボタンで決定してください。売買についてはP.20をご覧ください。

街・ダンジョン[歩行移動]

武器・道具・船装備を売買する

アイテムや船装備の売買が行えます。▲▼で「買う／売る／出る」を選択して○ボタンで決定してください。次に、◀▶でアイテムの種類を選択して、○ボタンまたは▼を押します。

アイテムを選ぶ

買いたい(売りたい)アイテムを▲▼で選択して○ボタンで決定します。アイテムが多いときは、◀▶で次のリストに変わります。この時、装備可能なキャラクターと装備時のパラメータ(差分数値の上昇は緑、下降は赤)。○ボタンを押すと差分表示と絶対数値表示を切り替えられます)が表示されるので参考にしてください。

個数を選ぶ

現在の所持数を参考に、次に買いたい(売りたい)アイテムの個数を▲▼で1の桁、◀▶で10の桁を選択して○ボタンで決定してください。○ボタンで1つ前の画面に戻ります。

アイテムの装備

アイテム購入後、武器・防具・アクセサリまたは船装備用のアイテムはすぐに装備することができます。装備変更後のパラメータの変化を参考に装備キャラクターを選択・決定してください。以前装備していたアイテムはなくなりません。

世間話をする

店主と世間話をするができます。

※普段店には置かれていないアイテムが世間話をする事で買える場合も…。

店を出る

店主との会話を終了して店を出ます。



休息をとる



街にある宿屋で休息をとることができます。また、セーブポイントが設備してあるのでセーブも行えます。

休息をとるときは、店主の前で \odot ボタンを押して話しかけてみましょう。 \blacktriangle \blacklozenge で「泊まっていく/店を出る」を選択して \odot ボタンで決定してください。消費したHP、KP、船のHPが最大値まで回復します。

ギルドについて



世界各地にある船乗りギルドでは、発見物に関する情報の売買が行えます。売買を行うときは、店主の前で \odot ボタンを押して話しかけてみましょう。 \blacktriangle \blacklozenge で「情報を売買する/世間話をする/店を出る」を選択して \odot ボタンで決定してください。

「情報を売買する」を選択・決定すると、「情報を売る/情報を買う」に切り替わります。

情報を売る

売りたい情報を \blacktriangle \blacklozenge で選択して \odot ボタンで決定します。情報が多いときは、 \blacktriangle \blacklozenge で次のリストに変わります。この時、発見物を見つけるのが遅かったり、せっかく発見物を見つけても売らずに放っていると情報の価値はどんどん値下がりしてしまいます。



情報を買う

発見物があるらしい、という情報を買います。▲▼◆で選択して○ボタンで決定します。情報が多いときは、◆で次のリストに変わります。詳しい情報ほど高く、ウワサ程度の情報は安価です。ただし、ウワサ程度の情報を得て、実際に発見物を見つけ、すぐに情報を買った場合、高額で買い取られることとなります。安い情報ほど、価値の高い知られていない発見物の情報であるということになります。

情報を買っただけでは発見物リストに記載されません。その情報をヒントに、実際に発見物を見つけるとはじめてリストに記載されます。



世間話をする

店主と世間話をするができます。ギルドに関する情報などを聞くことができます。



店を出る

店主との会話を終了して店を出ます。

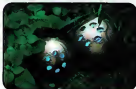
男気システムについて

イベントや会話中の選択肢などによって、ヴァイスの「男気」が変化します。男らしい決断と行動をするほど男気が上昇し、人々のヴァイスに対する態度も変化していきます。

男気が高ければ人々の信頼も厚く行動しやすくなります。どんな行動をとるかによってヴァイスの男気ははかれるのです。男気の増減は、選択したときに鳴ることのあるチャム（音）によって知ることができます。また、ステータスメニューのキャラクターステータス画面で「男気」を確認することができます（P.39）。



キュビルの成長とチャムについて



チャム

いつもファイナと一緒にいる、自由自在に変形することができる不思議な生物「キュビル」は、「チャム」という特別なエサ（アイテム）を食べて成長します。成長していくと、さまざまな形に変形できるようになります。

また、チャムは世界各地のいろいろなところに落ちていますが、とても小さいため、宝箱のように簡単に見つけることはできません。しかし、チャムのある場所に近づくと、キュビルが反応して教えてくれます。キュビルが反応したら●ボタンを押して周辺を調べてみましょう。

反応する時は、以下の方法で教えてくれます（P.45）。

- ビジュアルメモリの音をONにしている場合に鳴る
- ビジュアルメモリに表示されているキュビルの絵が変わる
- ぶるぶるばつくをセットして「振動」をONにしている時にふるえる

本拠地システムとクルーシステム

ヴァイスもいつか自分の船を持つ時が来ます。そのときはアイカやファイナなどパーティに参加するメンバーだけでなく「クルー」と呼ばれる仲間たちを船に乗せることができます。またダイン一家の空賊島のような、自分だけの本拠地を構えることになります。

本拠地システムについて



本拠地はクルーに大工がいる場合、プレイヤーがお金を投資することで、どんどん成長させることが可能になります。これが「本拠地システム」と呼ばれるシステムです。本拠地の見た目はもちろんのこと、新しいアイテムが作れるようになるなど、機能面でのパワーアップもはかれます。また、クルーを仲間にするによって、新しい建物が建てられて本拠地がどんどんにぎやかになることでしょう。

クルーシステムについて

ヴァイスが自分の船を持つようになるとクルーをスカウトし、船に乗せることができるようになります。クルーを船に乗せると、そのクルーの特性に応じて船がパワーアップします。

例えば、「砲手」のクルーを乗せると、砲撃の威力が上がるという効果があります。また、砲撃戦のときにクルーが特性に応じた行動を行うという「クルーコマンド」が使えるようになります。

クルー候補は世界中に点在しています。ただし、すべての人々が簡単にクルーになってくれるわけではなく、条件をつけてくる候補もいます。

クルーになってくれるかどうかは、ヴァイス次第といえます。





戦闘モード

このゲームでは、戦闘フィールド内で敵・味方が入り乱れて戦う「通常戦闘」と船同士が砲撃を行う「砲撃戦」の2つの戦闘モードがあります。戦闘は1ターンにパーティのコマンドを一括入力する方式です。HPが0になると戦闘不能になりますが、戦闘が終了すればHP1で復活します（通常戦闘のみ）。なお、パーティ全員のHPが0になる、または船のHPが0になるとゲームオーバーです（ボスとの戦闘ではコンティニューすることが可能です（P.13））。

通常戦闘

通常戦闘画面の見方



1 ガッツ

パーティ全体で共有する行動力です。「煙術」「技」使用時に消費されます。現在のガッツの数値/最大値で表示されます。緑ゲージは現在消費可能なガッツを表し、赤ゲージはそのターンで消費する量を示しています。ターン終了後に行動可能なパーティメンバーの人数に応じて回復します。また、コマンド選択時に「ガッツ」コマンドを選ぶと、少し回復します。戦闘終了後は戦闘開始時の数値に戻ります。この他に、リングコマンドで行動を選択すると、ここに選択した行動アイコンが表示されます。



2 キャラクターの顔とキャラクター名

キャラクターの顔窓を囲む色は、現在装備している武器の色です（P.30）。



3 Lv (レベル)

キャラクターの現在のレベルです。

戦闘モード

4 KP (煌術ポイント)

煌術を使用できる回数です。現在のKP/最大値で表示されます。煌術を1回使用することに1減ります。

5 HP (ヒットポイント)

キャラクターの体力です。現在のHP/最大値で表示されます。0になると戦闘不能になりますが、戦闘終了後にHP1で復活します。

6 ステータス状況

攻撃力・防御力・すばやさなどのステータス上昇、または毒などのステータス異常の状況の場合、ここにアイコンで表示されます。

7 リングコマンド

戦闘コマンドである「リングコマンド」については下の項目をご覧ください。

リングコマンド[戦闘コマンド]

プレイヤーのターンが回ってくると、ヴァイスから順に行動を選択します。▲▼◀▶でリングコマンドを選択して●ボタンで決定します(場合によって選択できないコマンドもあります)。キャンセルは○ボタンで行います。装備した武器の色を変更するときは、●ボタンを押します。(押すたびに持っている月煌石の色に応じて緑→赤→紫→青→黄→銀の順で切り替わります)。行動選択中に●ボタンを押すと、パーティ全員のステータスを表示(もう一度押すと閉じます)します。また、同じ●ボタンをアイテムや煌術などの選択時に押すと、選択している項目の説明が表示されます(もう一度押すと閉じます)。



逃走

戦闘から離脱します。ボス戦では使用できません。

道具

アイテムを使用します。

防御

敵からの攻撃に備えて防御します。

攻撃

キャラクターそれぞれの武器で攻撃します。

技

各キャラクターの特殊攻撃です。

煌術

煌術を使用します。

ガッツ

ガッツを回復します。

逃走



戦闘から離脱します。ヴァイスのみが選択できます（ヴァイスがコマンド入力できない時は、先頭のキャラクターが選択できます）。ただし、いつでも逃走できるとは限りません。また、ボス戦など逃走できない戦闘もあります。



道具



アイテムを使用します。◀▶でアイテムの種類を選択、Ⓚボタンまたは✳を押します。次にⓀ✳でアイテムを選択し（アイテムが多いときは◀▶で次のリストに変わります）、Ⓚボタンで決定します。最後に使用先をⓀ✳で選択、Ⓚボタンで決定してください（使用先が全員対象の場合は、使用先の選択はありません）。また、装備品を選択すると装備の変更、武器の色変更ができます。装備変更は1ターンを消費しません。



防御



敵からのダメージを受けにくくします。防御中は、簡易ステータスの名札が赤紫色で表示されます。防御状態は次のターンへ持ち越すことができません。



攻撃



キャラクターが装備する武器で攻撃します。「攻撃」を選択すると攻撃する敵にカーソルが移動するので、Ⓚ✳で選択してⓀボタンで決定してください。攻撃には直接攻撃と遠距離攻撃があり、戦闘の状況によってそれぞれのキャラクターが自動的に決定します。また、武器の色（属性）によって相手に与えるダメージは異なります（P.30）。



技

技によって決められたガッツを消費



「月の実」というアイテムで習得できる「技」を使用します。「技」を選択し、次に習得したい技を▲▼で選択して○ボタンで決定してください。選択時に◎ボタンを押すと技の説明が表示されます。技の種類によって、消費ガッツは異なります(P.29)。何も習得していない場合は「技」を選択できません。

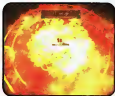


煌術

煌術によって決められたガッツを消費/1回につき1KPを消費



習得している煌術を使用することができます。1回煌術を使用するたびに1KP消費します。◀▶▲▼で煌術を選択し、◎ボタンで決定してください。選択時に◎ボタンを押すと、選択している煌術の説明が表示されます。



ガッツ

煌術や技を使う時に必要なガッツを少し回復させます。ガッツをキャラクターごとに決まった値だけ回復します。この値はレベルによって上がっていきます。



戦闘終了時について

経験値	リッチ	武器経験値	武器レベル
ファイブ	Level 1	高台経験値 N.E.S	29/31
アイカ	Level 1	高台経験値 N.E.S	29/31
ファイブ	Level 4	高台経験値 N.E.S	111/111
ドララマ	Level 1	高台経験値 N.E.S	32/31

戦闘に勝利すると、戦闘終了画面が表示されます。戦闘で得た経験値、お金（単位：リッチ）、使用した武器の色に応じて得られる煌術経験値の換算が行われます。経験値と煌術経験値が一定値を満たすとレベルアップします。煌術経験値はレベルアップする時、属性に応じた煌術を習得することができます（P.30）。また、敵が落としていったお宝があると画面下に表示されます。戦闘終了画面を終えるときは、**○**ボタンを押してください。なお、戦闘終了画面の内容は通常戦闘・砲撃戦とも同じです。

ガッツシステムについて

「ガッツ」は、パーティ全体で共有する行動力で、戦闘画面上の緑色のゲージによって示されています。通常戦闘では、煌術を使う時と技を発動する時に、砲撃戦は防御や逃走、ガッツ回復、アイテム使用以外の行動でガッツを消費します。強い技や強い煌術ほどガッツを消費します。また、ガッツはターンごとに少しずつ回復しますが、「ガッツ」コマンドですばやく回復させることもできます。ガッツは、仲間全体で共有するものなので、誰かがガッツを回復させて他のキャラクターが技を発動するという戦略も可能です。ガッツの使い方ひとつで、戦闘状況が変わることもあるので、効率よくガッツを使用しましょう。



戦闘モード

武器の色変えと煌術の習得

「月煌石」は、緑・赤・紫・青・黄・銀の6色あり、それぞれ異なる属性を持っています。持っている月煌石の色に応じて、武器の色を変えることができます。武器の色を変えると、その武器の属性が色に合わせて変化します。

色替えは、行動選択の最初に○ボタンを押してください。押すたびに色が変わります。また、「道具」コマンドからも色替えが行えます。「道具」コマンドを選択して◀▶で「武器」の項目を選びます。次に▲▼で所持している武器を選択して○ボタンを押すと月煌石ウィンドウが表示されるので◀▶で選択して○ボタンで決定してください。

戦闘で戦う敵にも属性があり、その属性を生かした攻撃を行ってきます。また、その属性に対峙する属性の色の武器で攻撃すると、大ダメージを与えることができます (P.64)。

戦闘終了時に武器の色に応じて、煌術経験値が得られます。煌術経験値が一定値に達すると、属性に応じた煌術を自動的に習得します。



技の習得

技は、「月の実」というアイテムを使って習得することができます。習得方法は、ステータスメニューにあるキャラクターステータス画面の「技習得」で行えます (P.41)。

技が覚えられる順番は決まっています。また消費する月の実の量は、技によって異なります。



状態変化について

戦闘中、敵味方のステータス画面の名札の色が変わっていると、キャラクターのステータス状況が変化していることを表します。

赤紫	防御時
黄緑	攻撃無効の効力時
黄	爆術による攻撃およびステータス変化を無効化
青	ステータス異常を無効化
赤紫+黄緑+黄+青	敵からの攻撃を絶対防御

また、毒や戦闘不能などステータス状態が変化した時、ステータス画面に以下のアイコンが表示されます。

	毒 ターン終了時にHP減少		混乱 敵味方を問わず攻撃		
	戦闘不能 HPが0となり戦闘不能に		沈黙 爆術が使用できなくなる		滋養 ターン終了時にHP回復
	石化 一定ターンの間行動不能		疲労 ガッツが回復しない		強壮 攻撃力・防御力上昇
	睡眠 目が覚めるまで行動不能		衰弱 全能力低下		機敏 スピード上昇



砲撃戦[砲撃戦闘]

「砲撃戦」は、ヴァイスたちが乗り込む船を使った戦闘です。イベントによって起こる戦闘の他に、空で敵船などに接触すると戦闘が開始されます。

砲撃戦の画面の見方



1 ガッツゲージ

パーティ全体で共有する行動力です。「煌術」「砲撃」「必殺砲」「クルーコマンド」使用時に消費されます。現在のガッツの数値/最大値で表示されます。緑ゲージは現在消費可能なガッツを表し、赤ゲージはそのターンで消費する量を示しています。ターン終了後に行動可能なパーティメンバーの人数に応じて回復します。また、コマンド選択時に「ガッツ」コマンドを選ぶと、少し回復します。この他に、リングコマンドで行動を選択すると、ここに選択した行動アイコンが表示されます。

2 行動可能キャラクターのステータス

行動可能なキャラクターのステータスです。Lvは現在のレベル、KPは煌術使用可能回数を示します。

3 船の名前/HP/ステータス状況

船の名前やHPが表示されます。HPは現在のHP/最大値で表示されます。0になると撃沈されてゲームオーバーとなります。ステータス上昇やステータス異常はアイコンで示されます。

4 敵の名前/HP

砲撃戦の敵名とHPが表示されます。ステータス上昇やステータス異常はアイコンで示されます (P.31)。

5 リングコマンド (P.33)

6 バトルタイマー (P.36)

リングコマンド[砲撃コマンド]

プレイヤーのターンが回ってくると、ヴァイスから順に行動を選択します。▲▼◀▶でリングコマンドを選択して○ボタンで決定します（場合によっては選択できないコマンドもあります）。キャンセルは◎ボタンで行います。決定した行動をバトルタイマー上に指定すると砲撃戦が開始されます。◎ボタンをアイテムや煌術などの選択時に押すと、選択している項目の説明が表示されます（もう一度押すと閉じます）。



逃走	戦闘から離脱します。
道具	アイテムを使用します。
防御	敵からの攻撃に備えて防御します。
攻撃	敵船などに向かって砲撃します。
煌術	煌術を使用します。
ガッツ	ガッツを回復します。
必殺砲	必殺砲を撃ちます。
クルー	ヴァイスが船長になってから使用可能になるコマンドです。クルーが特殊能力を発揮します。

逃走



戦闘から離脱します。逃走方法は通常戦闘の「逃走」コマンドと同じです（P.27）。

道具

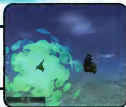


アイテムを使用することができます。使用方法は通常戦闘の「道具」コマンドと同じです（P.27）。

防御



選択した区間中の敵からのダメージを受けにくくします。

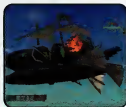


攻撃



砲撃をします。「攻撃」を選択し次に装備している砲を
 十字で選択して決定ボタンで決定してください。砲撃種類は
 3つあり、それぞれ特徴が異なります (P.37)。

砲によってガッツを消費



煌術



煌術を使用することができます。煌術は使用するたびに
 1KP消費します。選択方法は通常戦闘の「煌術」と同じで
 す (P.28)。

また、敵にかける煌術は、砲撃として敵艦に撃ち込みます。
 そのため、砲撃と同様に外れることもあります。なお、煌
 術を撃つには、旅の途中で入手する「煌術発射装置」が必
 要です。

煌術によってガッツを消費/1回につき1KPを消費



ガッツ



砲撃や煙術、必殺砲を使う時に必要なガッツを少し回復させます。



必殺砲

必殺砲使用に必要なガッツを消費



ヴァイスが乗る船は、必殺砲が装備されているものもあります。必殺砲のアイコンが出ている区間でしか撃つことができませんが、大量のガッツを使用してすさまじい砲撃を行います。必殺砲を使用することによって、戦闘の流れが変わることもあります。



クルー

クルーの行動に必要なガッツを消費



ヴァイスが独り立ちして自分の船を持つと、乗船しているクルーに行動させることができるようになります。「クルー」を選択し次に行動可能なクルーを▲▼で選択して○ボタンで決定してください。

クルーは、ガッツを大量回復させたり船のHPを回復するなどそれぞれ特徴のある能力を持っています。またクルーによって消費するガッツも異なります。クルーの能力を把握して乗船させておくと、砲撃戦を有利に進めることができたり、それぞれの特性によって船の能力値が上乘せられます。



バトルタイマー[行動方法について]

「砲撃戦」の1ターン中に、各パーティメンバーは1回ずつ行動することができます。1人が行動するのにかかる時間を“区間”と呼び、4人パーティの場合は4区間を使い行動することができます。どの区間に誰が行動するかは、この「バトルタイマー」上で指定します。

バトルタイマーの指定方法

リングコマンド (P.33) で選択した行動内容をバトルタイマーに指定します。ただし、同一の区間には1人しか行動することができません。

◆◆◆◆でリングコマンドを選択して●ボタンで決定すると、バトルタイマーに選択した行動内容のアイコンが表示されます。次に、◆◆でどの区間で行動するかを選択して●ボタンで決定します。キャンセルは○ボタンで行います。



チャンス/危険度の見方



「攻撃」の行動区間について

「攻撃」の砲撃種類は3つあり、それぞれ特徴が異なります。うまく組み合わせることで攻撃チャンスが来たとき、砲撃を集中させたりすることも可能です。

主砲・副砲は、船の位置関係が悪いと敵艦を射角内にとらえられない場合があります。その場合は「LOST」となって砲撃は外れてしまいます。また、命中率によって射角内に敵をとらえていても「MISS」となって外れることがあります。

主砲



発射した区間に即命中する。攻撃力は大きいですが、ガッツ消費量も多い。

副砲



ガッツを追加消費することで、発射した区間から数区間の間、攻撃し続ける。

魚雷



発射した区間から数区間後に命中するよう指定することができる。

メッセージイベントによるルート分岐

砲撃戦の途中で、選択肢が表示されて作戦を決断しなければならない場合があります。▲▼で選択し●ボタンで決定します。

その時の選択によって戦闘の流れが分岐して、チャンスや危険度のタイミングが変わってきます。また、ターン中の行動によっても戦闘の流れが変わることがあります。次のターンのゲージがバタバタと入れ替わっている時は、ターン中の行動が選択肢によって次のターンに分岐が発生することを示しています。有利な流れに持ち込めるよう、慎重に行動を選択するようにしましょう。



ステータスメニュー

ステータスメニュー画面

戦闘モード以外の空や街・ダンジョンのどこでも、**ⓧ**ボタンを押すとステータスメニューが表示されます（イベント中は表示できません）。

▲/**▼**でメニュー項目（各キャラクター、船）を選択して**A**ボタンで決定します。「次のページ」を選択すると次ページへ切り替わります（**L**/**R**トリガーでも切り替わります）。**◀**/**▶**で各キャラクターのステータス画面を切り替えられます。**ⓧ**ボタンで前の画面に戻ります。



1 キャラクターウィンドウ

各キャラクターのヒットポイント・焔術ポイントの現在値/最大値、現在のレベルを表示します。

2 キャラクターステータス (P.39)

各キャラクターのそれぞれのステータスを表示します。**◀**/**▶**でページを移動してステータスを確認することができます。

3 所持金/時間/現在の最大ガッツ値

現在の所持金（単位：リッチ）、プレイ時間、現在使用できる最大ガッツ値が表示されます。



4 航海日誌 (P.43)

航海中のできごとをつづった航海日誌と旅の中で見つけた発見物を確認することができます。

5 クルー交代 (P.44)

航海をともにするクルーたちの入れ替えを行えます。

6 VM探検隊 (P.44)

VM探検隊の出航・帰還の命令をします。

7 オプション (P.45)

各種設定を変更できます。

キャラクターステータス画面

キャラクターまたは船を選択すると、キャラクターステータス画面が表示され、キャラクターのステータス確認が行えます。◀▶でキャラクターのステータス画面を切り替えられます。また、道具・煌術でのステータス回復や武器や防具、アクセサリの装備、「月の実」を使って技の習得などが行えます。▲▼でメニュー項目を選択してⓀボタンで決定します。L/Rトリガーでキャラクターを変えられます。Ⓛボタンでステータスメニュー画面に戻ります。



□キャラクターのパラメータ項目

- HP：現在のヒットポイント。/MAXHP：HPの回復上限値。
- KP：現在の煌術ポイント。/MAXKP：KPの回復上限値。
- 攻撃力：通常攻撃の攻撃力。/防弾力：煌術以外の攻撃に対する防弾力。
- 威力：攻撃の威力に影響。/威力：煌術の攻撃力。煌術の威力に影響。
- 生命力：防弾力と煌術力に影響する。
- 煌術力：煌術に対する防弾力。/命中率：通常攻撃の命中率。
- 回避率：敵の通常攻撃を回避する確率に影響がある。
- 回避率：回避率とクリティカル率に影響する。
- スピード：行動の早さに影響がある。
- 総合経験値：現在の獲得している経験値の総量。
- NEXT：次のレベルに上がるまでに必要な経験値。
- 属性Rank：現在の属性レベル。
- 属性NEXT：次のレベルに上がるまでの必要な煌術経験値。

□船のパラメータ項目

- 豪華さ：船の価値を表す。/HP：船ヒットポイント。
- MAXHP：船のHPの回復上限。キャプテンマークを使用すると上昇。
- ガッツ：船のガッツ。/MAXガッツ：船が持つガッツのたま上限。

1 キャラクターウィンドウ

各キャラクターのヒットポイント・煌術ポイントの現在値/最大値、現在のレベルを表示します。L/Rトリガーでキャラクターを変えられます。

2 道具 (P.40)

アイテムを使用することができます。

3 煌術 (P.40)

煌術を使用することができます。

4 技習得 (P.41)

技を習得することができます。

5 装備 (P.41)

武器や防具、アクセサリを装備することができます。

6 キャラクターステータス

選択したキャラクターの詳細ステータスが表示されます。◀▶でキャラクターのステータス画面を切り替えられます。

7 現在の通り名[男気]

男気によって変化するヴァイスの通り名です。男気が高ければ、それ相応の通り名が表示されます。ヴァイス以外は表示されません。

道具

アイテムを使用することができます。◀▶でアイテムの種類を選択、Ⓐボタンまたは▼を押します。次に▲▼でアイテムを選択し（アイテムが多いときは◀▶で次のリストに変わります）、Ⓐボタンで決定してください。最後に使用するキャラクターを▲▼で選択、Ⓐボタンで決定してください。また、Ⓚボタンで道具を並べ替えることができます。押すごとに種類順→五十音順に整理されます。Ⓔボタンで前の画面に戻ります。



選んだアイテムの説明

道具の種類

道具の種別はアイコンで表示されます。

所持数

1アイテムにつき最大99個まで持てます。

煌術

煌術を使用することができます。サブラ（回復）系が使用できます（攻撃煌術などはキャラクターステータス画面では使用できません）。1回煌術を使用するたびに1KP消費します。

◀▶で煌術の種類を選択、Ⓐボタンまたは▼を押します。次に▲▼で煌術を選択し、Ⓐボタンで決定してください。最後に使用するキャラクターを▲▼で選択、Ⓐボタンで決定してください。Ⓔボタンで前の画面に戻ります。



選んだ煌術の説明

煌術の種類

煌術の種別はアイコンで表示されます。

技習得

特殊攻撃である「技」を習得することができます。その際、「月の実」と呼ばれるアイテムが必要になります。月の実は戦闘後に敵が落としていった場合や宝箱の中から見つけることで入手できます。はじめにキャラクターを選択します。ステータスメニュー画面時にキャラクターを選択して「技習得」を選ぶか、技習得画面時に \square / \triangle トリガーでキャラクターを選択します。次に覚えたい技を \blacktriangle / \blacktriangledown で選択し \odot ボタンで決定してください。ただし習得できる技は、黒字で「???」と表示している技のみです。説明が表示されるので次に誰に技を習得させるか考える参考にしましょう。月の実が足りないと技を覚えることはできません。消費する月の実の量は技によって異なります。 \odot ボタンで前の画面に戻ります。



装備

武器や防具、アクセサリを装備します。はじめにキャラクターを選択します。ステータスメニュー画面時でキャラクターを選択して「装備」を選ぶか、装備画面時に \square / \triangle トリガーでキャラクターを選択してください。次に装備変更する項目を \blacktriangle / \blacktriangledown で選択し \odot ボタンで決定します。



装備変更画面

装備変更画面になったら、▲▼で変更したいアイテム（武器・防具・アクセサリ）を選択しⓐボタンで決定してください。この時、画面に変更後の効果が表示されているので参考にしてください。武器の装備変更を行った時は、変更後に武器の色を設定します。◀▶で所持している月煌石を選択し、ⓐボタンで決定してください（武器の色変えについてはP.30をご覧ください）。ⓑボタンで前の画面に戻ります。

キャラクター

現在のステータス

変更後の効果
緑字がパラメータが上昇、赤字がパラメータ減少を表します

現在装備しているアイテム

装備可能なキャラクター
顔アイコンが明るく表示されているのが、装備可能なキャラクターです

選んだアイテムの説明

武器の色の変更

所持しているアイテム
装備しているアイテムには「E」マークが名前の右についています

航海日誌

航海日誌と発見物リストを見ることができます。▲▼で「日誌を読む／発見物を見る」を選択しⓐボタンで決定してください。ⓑボタンで前の画面に戻ります。



日誌を読む

ヴァイスたちが日誌形式で今までに起こったできごとについて感想をつづったものです。ストーリーが進むと自動的に項目が増えていきます。◀▶で「1 (ページ) / 2 (ページ)」を送り、▲▼◀▶で読みたいタイトルを選択してⓐボタンを押してください。日誌が表示されている時にL/Rトリガーを押すと、前の日誌や次の日誌へページを送ることができます。ⓑボタンで前の画面に戻ります。



発見物を見る

今までに見つけた発見物がリストになって、閲覧できます。発見物を見つけると自動的に「????」になっているところへリストが追加されます。◀▶で「1/2/3/4」を送り、▲▼◀▶で見たい発見物を選択してⓐボタンを押してください。発見物の絵と説明が表示されている時にL/Rトリガーを押すと、次の発見物へページを送ることができます。ⓑボタンで前の画面に戻ります。



クルー交代

乗船させたいクルーを決定することができます。

ヴァイスが自分の船を持つようになると、「クルー交代」の項目が追加され、クルーをスカウトして乗船させることができますようになります。ただし、クルーとして乗船する定員は決まっており、各職種につき1人しか乗船できません（1人しかいない場合は自動的にそのキャラクターが乗船します）。

▲▼で職種を選択し●ボタンで決定します。次に乗船させたいクルーを▲▼で選択し●ボタンで決定してください。残ったクルーは待機していることとなります。クルーの交代はいつでも行えます。

●ボタンで前の画面に戻ります。



VM探検隊

ビジュアルメモリ単体で遊べるミニゲーム「VM探検隊」の出航（ダウンロード）・帰還の命令を行います。どこかの街にいるピンタと出会うと「VM探検隊」の項目が追加され、ダウンロードが可能になります。

「VM探検隊」を選択すると、メモリーカード（ビジュアルメモリ）選択画面に変わります。▲▼で「拡張ソケット1／拡張ソケット2」からファイルの保存先を選択して●ボタンで決定してください（拡張ソケット1、2のいずれかに別売のビジュアルメモリがセットされていない場合は、選択することができません）。



VM探検隊の出航・帰還について

ビジュアルメモリに「VM探検隊」のVM実行ファイルがない場合は「出航命令」が表示されます。▲ボタンを押すと選択したビジュアルメモリにVM実行ファイルが書き込まれます。

VM実行ファイルがある場合は「帰還命令」が表示されます。▲ボタンで決定するとビジュアルメモリで取得した経験値アイテム等を集計します。

- 取得経験値に応じて、ビンタのレベルが上がります
 - 取得した金額が、ヴァイスの所持金にプラスされます。
 - 取得したアイテムが、ヴァイスの所持品にプラスされます。
- 集計後、VM実行ファイルが書き込まれます。終了したら●ボタンで前の画面に戻ります。

VM実行ファイルをダウンロードするには83ブロックが必要です。
VM実行ファイル「VM探検隊」についてはP.48をご覧ください。



オプション

各種設定を変更できます。▲▼でオプション項目を選択し、◀▶で項目を変更して●ボタンで決定してください。●ボタンで前の画面に戻ります。

サウンド

サウンド出力を「ステレオ/モノラル」のいずれかに変更します。

自己視点

方向ボタンの入力方向とカメラの向きを「ノーマル(一致) / リバース(逆)」のいずれかに変更します。

振動

別売のぶるぶるばっくがセットされている時、振動の「ON/OFF」を設定できます。

VMの音

ビジュアルメモリから出る音の「ON/OFF」を設定します。





ホームページ

『エターナル アルカディア』公式ホームページへアクセスすることができます。『エターナル アルカディア』公式ホームページでは、さまざまな情報を入手することができます。

セガプロバイダー（イサオネット）にユーザー登録した後、[ホームページ]を選択すると、ローカルホーム画面が表示されます。『エターナル アルカディア』公式ホームページを選択して決定すると自動的にダイヤルアップ接続してホームページにアクセスすることができます。

ユーザー登録について

セガプロバイダー（イサオネット）にユーザー登録が完了していないと、インターネットに接続できません。まだユーザー登録をされていない方は、『ドリームパスポート』でユーザー登録を行ってください。なお、古いバージョンの『ドリームパスポート』ではユーザー登録ができない場合があります。最新の『ドリームパスポート』の入手方法は、ネットワークサポートセンターにお問い合わせください。

●ネットワークに関するお問い合わせ先：『ネットワークサポートセンター』
ナビダイヤル：0570-057-100
受付時間：24時間（弊社指定日を除く）

※通話料金がかかります。

※0570より省略せずにおかけください。

※携帯電話およびPHSからは03-5735-0276におかけください。

料金について

- ネットワークのご利用には、プロバイダーへのインターネット接続料金と通話料（電話代）が必要になります。ご利用のしずぎにご注意ください。
- セガプロバイダー（イサオネット）をご利用で従量コースを選択された場合、0990から始まるダイヤルQ2による接続になり、通話料の他に3分10円の接続料がかかります。
- ネットワーク接続後のパスワードやID等の認証中に、なんらかの原因により回線が切断された場合でも、通話料等の料金は発生します。

■メニュー／■メニュー

「エターナル アルカディア」ホームページを見ている途中で、■トリガーを押すと■メニュー、■トリガーを押すと■メニューを表示させることができます。▲▼でメニューを選択し○ボタンで決定します。メニューを終了させたいときはもう一度同じトリガーを押します。各項目の詳しい説明については「ドリームパスポート3ガイドブック」を参考にしてください。

■メニュー

- ホーム : ローカルホーム画面に戻ります。
- しおり : しおり画面を表示し、ホームページのURLを登録できます。
- ジャンプ : URLを直接入力してジャンプします。
- メール : 電子メールのやりとりができます。
- チャット : IRCチャットサーバーでチャットができます。
- オプション : 各種設定の変更画面が表示されます。
- つなぐ/切る : 通信回線を接続します。アクセス時は「切る」になりアクセスを終了します。
- ゲームのHP : 「エターナル アルカディア」公式ホームページにジャンプします。
- ゲームに戻る : インターネットへのアクセスを終了してゲームに戻ります。

■メニュー

- 戻る : 直前に見えていたページに戻る時に使用します。
- 進む : 再度ページを進めたい時に使用します。
- 再読み込み : 見ているページのデータをもう一度読み込みます。
- 中止 : 読み込みを中断します。
- しおりに追加 : 今見ているページをしおりに追加します。
- ズーム : ページを拡大表示します。もう一度選ぶと元に戻ります。
- ch@b talk : 「ch@b talk」でメッセージのやりとりをします。
- どこでもチャット : 「どこでもチャット」のチャットルームに入ります。
- りれきをみる : これまで見たページの履歴を表示します。
- 時刻あわせ : 時計や時刻機能の設定画面を表示します。
- ファイル : ファイル画面を表示します。

VM探検隊[VM実行ファイル]

ピンタ



VM探検隊は、ビジュアルメモリ単体で遊べるミニゲームで、アイテムコレクターのピンタが世界を船で回り、いろいろなアイテムを集めてきてくれます。ステータスメニュー画面の「VM探検隊」から出航（ダウンロード）、帰還しましょう（P.45）。なお、空きブロックは83必要です。

※「VM探検隊」はVM実行ファイルです。1つのビジュアルメモリにセーブできるVM実行ファイルは1つだけです。すでにVM実行ファイルがある場合は、「VM探検隊」がセーブできませんのでご注意ください。

ゲームとの連動について

本編のゲーム中でヴァイスが探索したマップの広さによって、ピンタが回るマップも広がります。また、地図の端の地域ほど良いアイテムが手に入り、時にはVM探検隊でしか手に入らないアイテムも見つかりますが、敵もその分強くなります。VM探検隊で集めたアイテムは、本編のゲーム中で使うことができます。

ゲームの遊び方とメニュー画面

タイトル画面で \odot + \odot ボタンを同時に押すとゲームがスタートします。ゲームをやめる時は、スリープボタンを押して電源を切ってください。

メニュー画面の見方

船の航行中に \odot ボタンを押すとメニュー画面が表示されます。 \blacktriangle / \blacktriangledown で選択して \odot ボタンで決定してください。 \odot ボタンで前の画面に戻ります。

ステータス：レベル/総経験値/AT（攻撃力）/DF（防御力）/HP（体力）を確認できます。

アイテム：現在ピンタが持ったアイテムの数です。A>B>Cでアイテムのレベルが高くなります。

オカネ：現在のピンタの所持金です。

マップ：回りたい場所を選択します。選択可能範囲は、本編ゲーム中にヴァイスが行ったことのある場所です。

サウンド：ビジュアルメモリのサウンドをON/OFFに切り替えます。



ミニゲームでお宝をGETしよう！

航行の途中で敵船または障害物が現れると、ミニゲームが発生します。ミニゲームに成功すると、その結果に応じて、お金と経験値が手に入ります。ミニゲームで失敗し、ピンタ号のHPが0になると、修理費用として所持金が減ります。ミニゲームの概要は次ページをご覧ください。

向かい風だ！

④・⑤ボタンを連打して向かい風に逆らって進みます。ゴールまでたどり着くか（進み具合はゲージで示されます）、一定時間で終了です。進み具合によって入手できる経験値・お金がかわります。



砲撃戦

動く照準と敵がピッタリと合うタイミングを狙って④ボタンで砲撃し、敵船のHPを0にしてください。敵船は定期的に、またはピンタの攻撃が外れたときに攻撃してきます。



嵐に遭遇

飛んでくる岩石を④⑤でよけて一定区間を通り抜けます。岩石にあたるとHPと入手経験値・お金が減ります。



お宝を拾う

航行中にランダムでアイテムを拾います。「VM探検隊」ではA～Cのランクのみで表示されます。本編ゲームに帰還させると、そのレベルに応じたアイテムが取得できます。

★VM探検隊のLVが上がるとより効果の高いアイテムや価値の高いアイテムを拾いやすくなります。

VM探検隊を帰還させる



航行して手に入れたアイテムを本編ゲーム中で取得するには、VM探検隊を帰還させなくてはなりません。VM実行ファイルの入ったビジュアルメモリを、コントローラにセットしてください。ステータスメニュー画面の「VM探検隊」を選択して、「VM実行ファイルの入ったビジュアルメモリを選択・決定すると、「帰還命令」の項目が表示されます（VM実行ファイルがない場合は「出航命令」の項目になります）。帰還させるなら④ボタンを押してください（VM探検隊の帰還後についてはP.45をご覧ください）。



キャラクター紹介

「エターナル アルカディア」には、主人公ヴァイスとその仲間となる者たちをはじめ、さまざまな人々が登場します。

ヴァイスとその仲間たち

ヴァイス[Vyse]

限りなく広がる大空を
いつの日か
見極めることを夢見る
若き空賊

いつかこの目で見てやるさ。
雲のかなたの、世界の果てまでやっを。

「エターナル アルカディア」
の主人公。青の空賊・ダイ
ン一家の少年。2本のカトラス
を両手で自由自在に操る。好
奇心旺盛で、大胆不敵な性格。



アイカ[Aika]

明朗快活で
どんな時も
ヴァイスのことを信頼し
行動をとることにする
幼なじみの少女

仲間とお宝、どっちをとるかって？
どっちにも決まってるじゃん！

ヴァイスと同じ空賊船に乗る幼なじみの少女。ストレートでサッパリとした性格で、好き嫌いはズバズバとはっきり言う。素早い身のこなしと武器であるブーメランの鮮やかな扱いには、仲間の空賊たちからも一目置かれている。

キャラクター紹介

キュピル[Cupil]

いつも
ファイナと一緒にいる
謎に満ちた
不思議な生物



自由自在に変形することができる不思議な生物。ファイナの子供の頃からの友達らしい。普段は腕輪に変形しておりファイナと一緒にいるが、戦闘時には姿を現して剣やフライパンなどに変身して敵を攻撃したりファイナを守る。



ファイナ[Fina]

物静かだが
強い意志と
心優しさがにじみ出る
異国の少女

ごめんなさい...
それは、誰にも
言えないんです。

とあることがきっかけでヴァイスたちと行動をとるようになる少女。物静かだが、時折見せる微笑みからは彼女の心優しさが伝わってくる。異国の服に身を包んでいるが、彼女がどこから来たのかはヴァイスたちも知らない。

ドラクマ船長[Drachma]

復讐心を
内に秘める
孤高の
老船乗り



わしの目的はモービスを倒すことだ。

ヴァイスたちが航海の途中で出会う老船乗り。かつて、空を泳ぐ巨体の鯨・モービスによって片目と片腕を奪われ、それ以来モービスを倒すことのみを生きがいとしている。船乗りとしての経験は豊富で腕は確かだが、無愛想で人嫌いな性格なためか、誰とも組まずにたった一人で自分の船である「リトルジャック」で航海を続けている。

ギルダー[Gilder]

「胸躍らせるもの」を
求めて
大空を悠々と飛び回る
「軽い」空賊



ごっちは4人、相手は100人が
おもしろえ、その話の だせ!

自由気ままに生きることをモットーとする空賊船長。オウムの「ウィリー」を肩に、莫大な宝や美しい女、「胸を躍らせるもの」を求めてプラブラと大空を飛び回っている。どんな時も軽口をたたくノリの軽い男のように見えるが実はめっぼう腕が立ち、空賊やバルア帝国軍からも一目置かれる存在である。

キャラクター紹介

ブラックベアード[Blackbeard]

黒空賊・バルボアの帆船。

アルバトロス[Albatross]

ダイン一家の大型帆船。

ダイン船長[Dyne]

冷静沈着な、アルバトロス号の船長。空賊島に本拠地を置く青の空賊・ダイン一家の頭領であり、ヴァイスの父親でもある。部下の信望も厚く、普段は島の「村長」的役割を担っている。

黒空賊バルボア[Balboa]

極悪非道な黒の空賊。ブラックベアード号を駆り、商船などを容赦なく襲う。ヴァイスが一番最初に行う砲撃戦の相手である。

クルーたち

ヴァイスが本拠地を持つようになると、各地でスカウトしてきた人材がクルーの一員として、ヴァイスたちの航海をサポートしてくれます。「航海士」や「機関士」、「砲手」などさまざまな役目を担う人々が登場します。



バルア帝国

軍事国家であるバルア帝国は女帝テオドーラを戴き、圧倒的な戦力をもって世界を制覇しようともくろんでいます。バルア艦隊にさらわれようとしていたファイナを助けたことから、ヴァイスたちはバルア帝国から目のかたきとされ、戦っていくことになるのです。

女帝テオドーラ [Teodora]

世界が
バルアの下に
ひざまづくことを望む
独善的な女帝



すべての国は、わがバルアの
足下にひざまづくのじゃ!

バルア帝国を束ねる女帝。征服欲と独占欲が異常に強く、圧倒的なバルアの軍事力を背景に、世界制覇の野望を持つ。性格は独善的かつヒステリックで、自分の意に添わないものがあることを許せない。

皇太子エンリック [Enrique]

国の行く末を
真剣に思う
正義感あふれる
皇太子



母上、この国のやり方は間違っています!

女帝テオドーラの息子で、バルア帝国の皇太子。軍事国家のバルア帝国にありながら、他国とは友好的に関係を結ぶべきと主張する、真面目で正義感の強い皇子。やや気弱なところがあり、母をいさめようとして逆にけおされてやり込められてしまうこともしばしば。

バルア帝国軍 無敵艦隊 (アルマダ)

アルマダは5つの艦隊から構成され、それぞれ5人の「提督」が指揮を執っています。5人の提督はそれぞれの信条を持っており、彼ら自身の攻撃方法はもちろん、艦隊の戦略にもその個性が色濃く反映されています。大宰相・ガルシアンとの指揮のもと、バルア近隣諸国との紛争や侵略を続けています。

ガルシアン[Galcian]

何事も冷静沈着で
容赦ない無敵の護国卿



貴様たちに二度目を与えるほど、
私は寛容ではない。

バルア帝国全軍の指揮権を持つ護国卿。いかなる時も冷静沈着、卓越した采配力を持ち、アルマダと個性豊かな提督を率いて文字通り無敵の強さを誇る。抵抗する敵は容赦なく叩きつぶす冷徹さから、空賊はもちろん周辺諸国からも恐れられている。

キャラクター紹介

アルフォンソ[Alfonso]

気高き
血統を持つ
高慢なる
若き提督



私に対面できただけでも
光栄と思いたまいます。

アルマダ第一艦隊提督。
バルアの特権階級の中で屈指
の名門貴族の血筋を引いてい
る。年齢はアルマダの中でも
若い方だが、特権階級意識に
凝り固まった高慢な性格で、
貴族でなければ人を人と思わ
ない態度をとる。

グレゴリオ[Gregorio]

鉄壁の防御力を誇り、
バルアへの
忠誠心が篤い
老将



ここは、このグレゴリオが
一歩も通しませんぞ！

アルマダ第二艦隊提督。
アルマダ5人の中で最年長の
老将。先代皇帝の代からバル
ア帝国軍に努める叩き上げの
老将で、帝国への忠誠心は誰
よりも強い。

ビゴロ[Vigoro]

戦闘も
美女を口説く時も
攻めの一手の
徹底した
大艦巨砲主義



俺様の巨砲を
お見舞いしてやろうか
ベイビー？

アルマダ第三艦隊提督。
身丈が2mを超える巨漢。
「攻撃は最大の防御」が信条
で、アルマダ随一の攻撃力と
破壊力を誇る。また、異常な
ほどの女好きで、美人を見る
と口説かずにはられない。

ベレーザ[Belleza]

力による戦いよりも
頭脳戦を好む
美貌の提督



フッフ.....すて'にあな'は、
私の手の中にある'のよ。

アルマダ第四艦隊提督。
アルマダ唯一の女性提督であり、煌術を得意とする。一方では力で押すだけの戦いを軽蔑しており、情報を駆使し秘策を練ることで戦わずして勝つのが彼女のやり方である。

デ・ロッコ[De loco]

自作の機械が傷つけば
陰険な復讐も辞さない
機械至上主義



ヒヒヒヒ...ボク'の艦が'
オマエを殺してやる！

アルマダ第五艦隊提督。
さまざまな兵器を開発する機械狂である。特殊で変則的な砲を多数装備した旗艦に乗っており、自分が開発した機械には絶対の自信を持っている。そのため、機械に傷つけた者には地の果てまで追いかけてなぶり殺しにするという陰険な一面も持つ。

ラミレス[Ramirez]

光速の剣技を
会得する
寡黙なる
剣の達人



.....敵は斬る。'れた'けた'。

護国卿ガルシアン副官。
ガルシアンに絶対の忠誠を誓う。感情を顔に表すことがなく、無口で寡黙。剣と煌術とともに得意とし、特に目にも止まらぬ光速の剣技は一撃必殺の威力を誇る。

船



リトルジャック[Little-Jack]

ドラクマ船長が長い間航海をともにしてきた中型艦。船体はやや旧型だが、装甲や砲門は増強されており、大型艦とも互角に渡り合える戦闘能力を持っている。



クラウティア号[Claudia]

ギルダーが乗る快速艇。甲板上だけでなく、左右両舷ソウブにも帆を張り出すことによって通常の帆船よりも速いスピードで航行することが可能である。



バルア戦艦[Valuan battleship]

アルマダの艦隊では一般的な戦艦。



エターナル アルカディアの世界

空の大航海時代

この世界では「空」こそが世界のすべて。人々は空に浮かぶ「浮遊島（大陸）」に住み、船を空に浮かべて生活しています。空こそが、生活の場であり、交易の場であり、そして戦いの場なのです。

時はまさに空の「大航海時代」。

人々はより高度な船を作り、未知の大空に乗り出しはじめます。

6つの月とふもとに広がる世界

この世界には緑・赤・紫・青・黄・銀の色をした「6つの月」が存在し、それぞれが別々の空に浮かび、それぞれ決まった空に浮いています。

それぞれの月は、生命・炎・氷・波動・雷・無と異なる属性を持っており、6つの月のふもとに浮かぶ島（大陸）は、それらの月の影響を受けて独特の文化を育てています。



ヴァイスたちが住む空・オーシャンをはじめ、赤の月の影響を受けて灼熱の砂漠に覆われたナスル大陸、黄の月の恩恵を受ける、電気力で高度な文明を築く軍事国家・バルア帝国など、旅することで独特の文化に触れることになるでしょう。

また、どこかにあると言われる緑の大陸など、伝説でしか伝わっていない幻の大陸があるようです。

それら確かめることが、ヴァイスの夢でもあります。

何者にもとらわれない自由に空を飛び回る集団…それが空賊

「空賊」は、広大な空のどこかに住む集団で、世界いたるところに出没します。彼ら空賊は自分たちの船、「空賊船」を持ち、己の信条をそのドクロの旗に表し、大空を自由に飛びまわる集団です。

空賊はその性格によって大きく2種類に分けられます。「黒の空賊」と「青の空賊」です。「黒の空賊」とは、文字どおり黒のドクロの旗をかかげ、船を無差別に襲って人命や財宝を奪います。「青の空賊」とは、青いドクロの旗をかかげる空賊です。彼らは商船など非武装船は襲わず、自分たちよりずっと大きくて強い、武力を誇示しているような軍艦だけを相手にし、そのことを誇りとしています。つまり彼らは一種の「義賊」と言えるでしょう。主人公の少年、ヴァイスはこの青の空賊「ダイン一家」の空賊です。



強大な軍事力をもって世界を屈服させようと突き進むバルア帝国

ダイン一家の住む空賊島の北方に位置するバルア大陸。その大陸に栄える強大な軍事国家が「バルア帝国」です。バルア大陸は1年を通して上空が厚い暗雲に覆われているため、つねに夜のような闇につつまれた地。「黄の月」から降ってくる雷・電気力を帯びた「黄の月煌石」の力を利用した工業都市でもあります。バルアは絶対的権力を握る女帝・テオドーラを頂点とする帝国制をしいた国で、女帝の元で国を動かす貴族たちが、世界でも類をみないような贅沢で近代的な暮らし

を営んでいます。その一方で貴族ではない労働階級の民は苦しい生活を余儀なくされています。このように国内の貧富の差が広がる反面、バルア自体の国力は近隣の他国と比べても非常に高いものになっています。バルアの帝都は湾状の地形の中の断崖に築かれています。その両岸には貴族たちが住む上級都市と、貧民街と工業地帯が広がる下級都市があり、湾の中央にある島にはバルア帝国女帝・テオドーラの王宮が他を威圧するようにそびえています。

■バルア帝国軍 無敵艦隊アルマダ (Armada)

黄の月の恩恵によって高度な技術力を誇るバルア帝国は、ダイン一家のアルハトヨマ号のような一般の船とは違い、風の方に頼らず航行することが可能な鋭敏の船を持っています。中でも「アルマダ」(無敵艦隊という意味です)と呼ばれるバルア軍の艦隊は、圧倒的な機動力と攻撃力を誇り、空賊と周辺の列強にとっては大いなる脅威となっています。

月煌石



月から落ちてくる流れ星、それが「月煌石」です。月煌石は「月煌力」と呼ばれる豊富なエネルギーを含んでおり、船を浮かべたり日々の生活を行うための使用する燃料となっています。この世界の生活は月煌石によって支えられていると言っても過言ではないでしょう。そして、高値で取り引きされる貴重品でもあります。月煌石はその色に応じたさまざまなエネルギー＝月煌力をその中に秘めています。たとえば生命を司る緑の月から落ちてきた月煌石は、生命力に働きかける力があり、傷を癒す効果のほか、毒を生み出す効果があります。また炎を司る赤の月の月煌石は「炎」を生み出す一方で、人の力に作用し攻撃力や防御力を高める働きをします。同様に紫の月煌石は「氷」、黄の月煌石は「雷」、青の月煌石は「波動」、銀の月煌石は「無」とそれぞれの属性に応じた能力を持っています。この世界の武器はすべて月煌石から作られており、月煌石の色によってそれぞれの属性を与えられます。例えば赤色の剣ならば、相手に炎のダメージを与えることができるのです。各色による属性の相互関係は以下の通りです。

緑属性（毒） > 赤属性（炎）

赤属性（炎） <<>> 紫属性（氷）

赤属性（炎） > 青属性（波動）

青属性（波動） > 紫属性（氷）

紫属性（氷） > 緑属性（毒）

青属性（波動） >> 黄属性（雷）

黄属性（雷） >> 緑属性（毒）

黄属性（雷） <> 銀（無）

>>は>よりダメージが大きいことを示しています。

煌術

この世界には「煌術（こうじゅつ）」と呼ばれる、一種の魔法のようなものが存在します。この煌術をとなえと、相手に炎や雷、氷などさまざまなエネルギーで攻撃を加えることができます。煌術は大きく6種に大別され、月煌力と同様の効果を持ちます。6種の煌術はそれぞれ「赤の煌術」「紫の煌術」などと呼ばれます。当然熟練の煌術使いほど、より強力な煌術を使うことができます。また、煌術と月煌石には密接な関係があります。武器に宿った月煌力の属性の違いによって、その使った者の月煌力の力が属性別に成長していくのです。



アイテム・煌術・技の紹介

アイテム[武器・防具・アクセサリ・道具]

ゲームの序盤で登場するアイテムを紹介します。

武器

アイテム名	使用者	説明
カトラス	ヴァイス	父であるダイン船長からもらった大小2本組の剣
空賊のカトラス	ヴァイス	オーシャン周辺に暮らす空賊が持つ一般的な剣
スカイカトラス	ヴァイス	屈強な空の男たちが持つ切れ味抜群のカトラス
ブーメラン	アイカ	アイカお気に入りのブーメラン
ガルウィング	アイカ	カモメの翼の形を模したデザインのブーメラン
船乗りの投刃	アイカ	遠域を旅する船乗りが護身のために携行する武器

防具

アイテム名	説明
青空賊の服	青の空賊であることを強烈に主張する真っ青な服
ショートパンツ	アイカお気に入りのキュートな半ズボン
シルクのローブ	ファイナに似合う真っ白なローブ。煌術ダメージ耐性
漁師のツナギ	数々の修羅場をくり抜けた男臭さあふれるツナギ
もめんのローブ	軽い素材で織られた衣服。煌術に対して防御力が高まる
バルアクルー服	空賊たちがバルアの下級航行士から奪い取った軍服
船乗りの服	多くの空賊が着用している、安くて丈夫な布の服

アクセサリ

アイテム名	説明
ストーンリング	石の装飾品で、模様を彫ることもできる指輪。煌防力が上昇
木彫の指輪	神秘的な力を秘めた煌術文字が彫りこまれた指輪。気力が上昇
二連リング	2つの輪が互いにつながっている指輪。気力と煌防力が上昇
セベスクのうろこ	セベスクのウロコで造った装飾品。攻撃力が上昇
マロッカの甲羅	マロッカの殻を漁師が加工した装飾品。防御力が上昇
ガトーのツメ	ガトーのツメを加工した装飾品。命中率が少しだけ上昇

道具

アイテム名	説明
月の実	月煌石の落ちた地で、1粒だけ実をつけるという月煌草の果実。これを食べることで技が習得できる
チャム	キュビルの大好物。近づくとキュビルが鳴きながら大暴れる。与えると成長と変態を繰り返す
サブの葉	世界中に自生するサブ科植物の葉っぱ。不思議な香りで、仲間ひとりのHPを500ポイント回復する
サブガンの葉	北の大地に群生するサブ科植物の葉っぱ。濃縮された香りで、仲間ひとりのHPを1000ポイント回復する
サブハネの葉	熱帯でのみ取れるサブ科植物の葉っぱ。香りが一気に広がり、仲間全員のHPを1000ポイント回復する
サブヤクの葉	東の高々でわずかに生息するサブ科植物の葉っぱ。神秘的な香りで、仲間ひとりのHPを完全回復する
煌樹の玉	煌樹のしずくから作った、一口サイズのアメ玉 仲間ひとりのKPを1ポイント回復する
煌樹の大玉	仲間1人のKPを10ポイント回復する
キュアリン草	仲間1人の「失神」を除く悪しき状態を治療する
ライ雑草	仲間1人を「失神」の状態から50%の確率で復活させる。HPも最大値の50%回復
ライソリン草	仲間1人を「失神」の状態から完全に復活させる
アバコンデ	仲間1人を科学的に「強壮」の状態にする
クイコンデ	仲間全員を科学的に「機敏」の状態にする
リグコンデ	仲間1人を科学的に「滋養」の状態にする
パワワの種	飲むと腕力が3ポイント上がる
ウィルの種	飲むと気力が3ポイント上がる
ストレの種	飲むと生命力が3ポイント上がる
炎の小箱	バーナの効果を封じ込めた小箱。長く使用すると壊れることも
氷の小箱	グラシィの効果を封じ込めた小箱。7~8回ほど使用すると壊れやすくなる
風の小箱	ウェイビィの効果を封じ込めた小箱。7~8回ほど使用すると壊れやすくなる
雷の小箱	ボルタの効果を封じ込めた小箱。長く使用すると壊れやすくなる
回復の小箱	サブラの効果を封じ込めた小箱。長く使用すると壊れやすくなる

煌術

緑属性煌術

生命を司る
緑の月の煌術

煌術名	消費ガッツ	説明
サブラ	2	仲間1人のHPを500ポイント回復する煌術。移動中も使用可能
サブリア	4	仲間1人のHPを1000ポイント回復する煌術
サブレス	8	仲間全員のHPを1000ポイント回復する煌術
サブローネ	6	仲間1人のHPを最大まで回復する煌術
ブワザ	2	敵単体にダメージを与えた上、一定の確率で「毒」の状態にする煌術
ブワソーク	6	敵全体にダメージを与えた上、一定の確率で「毒」の状態にする煌術

赤属性煌術

炎を司る
赤の月の煌術

煌術名	消費ガッツ	説明
バーナ	2	戦いの場の中心に爆発を起こし、火炎と爆風で敵全体にダメージを与える
バーニィ	4	縦横無尽に裂けた大地から熾炎の毒が吹き出し、敵全体に大ダメージを与える
バーネス	6	僅く閃光とともに天空より降り注ぐ火炎の玉が、敵全体に特大のダメージを与える
バーノーン	10	原子レベルで重なる誘爆が巨大な火球と化し、敵全体に超特大のダメージを与える
アバ	4	仲間1人を「強壮」の状態にする煌術。攻撃力と防御力が25%ずつ上がる
アボス	16	仲間全員を「強壮」の状態にする煌術

紫属性煌術

氷を司る
紫の月の煌術

煌術名	消費ガッツ	説明
グラシャ	1	敵単体を凍気で包み込み、ダメージを与える
グラシィ	2	敵単体の足元から瞬間的に発生したツララが敵の体を買き、大ダメージを与える
グラシエス	3	足元から伸び上がった巨大な氷柱が敵単体を包み、特大のダメージを与える
グラゾーバ	4	天空から降り注ぐ巨大な氷柱が敵単体に次々と突き刺さり、超特大のダメージを与える
サイレシャ	2	一定の確率で敵単体を「沈黙」の状態にする煌術
パニカ	3	一定の確率で敵単体を「混乱」の状態にする。混乱した敵は近距離の誰かを攻撃

青属性煌術

波動を司る
青の月の煌術

煌術名	消費ガッツ	説明
ウェイバ	2	敵単体および近隣の敵をカマイタチで包み込み、ダメージを与える
ウェイビィ	4	敵単体を中心に巨大な電巻を発生させ、広い範囲の敵に大ダメージを与える
ウェイベス	6	敵単体および広範囲に超高気圧のかたまりをぶつけて、特大のダメージを与える
ウェポーン	8	絡み合う電巻の群れが、敵単体を中心とした広範囲に超特大のダメージ
クイッカ	6	仲間全員を「機敏」の状態にする。スピードが2倍になり逃走成功率も上昇
スリーバ	6	一定の確率で敵全体を「睡眠」の状態にする

アイテム・煌術・技の紹介

黄属性煌術

雷を司る
黄の月の煌術

煌術名	消費ガッツ	説明
ボルタ	2	目前で発生した放電が敵単体とその直線上にいるすべての敵にダメージ
ボルティ	4	地を切り裂く電撃が、敵単体および周辺に大ダメージを与える
ボルテス	6	敵単体に放たれた電撃が広範囲に広がり、多くの敵に特大ダメージを与える
ボルドーラ	8	蓄積された電圧を一気に解放し、全体に近い範囲の敵に超特大ダメージ
ダウナ	3	一定の確率で敵単体を「衰弱」の状態にする。敵の全基本能力を25%ずつ下降
ダウノス	6	一定の確率で敵全体を「衰弱」の状態にする

銀属性煌術

無を司る
銀の月の煌術

煌術名	消費ガッツ	説明
キュア	2	仲間1人の「失神」を除くすべての悪しき状態を確実に治療する煌術
ライザ	4	仲間1人を「失神」の状態から50%の確率で復活させる。HPも最大値の50%回復
ライゾン	8	仲間1人を「失神」の状態から確実に復活させる。HPも最大値まで回復
ジェダ	5	亜空間から出現した無数の刃が敵の体を貫き、一定の確率で敵単体を即死させる
ジェデス	10	亜空間から出現した刃が暴雨のごとく降り注ぎ、一定の確率で敵全体を即死させる
ジェドーサ	15	敵単体を確実に即死させる。即死耐性を持つ敵に対しては大ダメージを与える

技

キャラクター名	技名	消費ガッツ	説明
ヴァイス	カトラスダンス	7	ダンスのように軽快なリズムでカトラスを振り回し、敵単体到大ダメージを与える
	リヴェンジ	1	自らは動かずに敵からの攻撃に全神経を集中し、防衛をしつつも確実に反撃を返す
アイカ	アルファストーム	4	高速回転するブーメランから炎がほとばしり、敵単体とその周辺にダメージを与える
	デルタシールド	2	仲間全員に煌術無効化バリアを展開。回復などの煌術も一切受け付けなくなる
ファイナ	月の恵み	12	銀の月の恵みで仲間全員が「溢養」の状態になり、HPが毎ターン一定量だけ回復
	月の封印	3	銀の月の力を借りて敵単体にダメージを与え、極めて高い確率で石化させる
ドラクマ	噴!	10	鬼のようにパワーをためた義手で、敵単体を力任せに殴りダメージを与える

これ以外にも覚えられる技があります。



冒険における空賊の心得

俺は青の空賊・ダイんだ。これから冒険に旅立つヒヨッコ同然のお前に、覚えておいて欲しいことがいくつかある。1人前の空賊になるための大事な事柄ばかりだ。心しておけ。

チャムを取り逃さないための見極め方

チャムはなにげないところに落ちてることがある。普段からビジュアルメモリの音声でONしておくことだ。また、別売のぶるぶるばっくをつけておけば取りこぼすこともないだろう。

発見物を早く発見するにはギルドを使いこなせ

発見物を探す気ならば、ギルドにはこまめに通うべきだ。大きな街にあるギルドは、どんどん新しい情報を仕入れているからな。また、発見物の情報は早く売ったほうが高く売れる。他の者に先を越されんことが肝心だぞ。

仲間が合流したらまず装備の確認を怠るな

仲間が合流した時は、まず装備を確認するのがお前の務めだ。しっかり装備を固めないまま戦闘に出ると、仲間を危険にさらすことになるぞ。

ガッツを有効利用しろ。ただし出し惜しみはするな

ガッツは、いくら消費しても次の戦闘ではちゃんと回復する。ただし、いくらためておいても次の戦闘には持ち越せない。だから、出し惜しみはせずにとんどん使うのがいいだろう。また、道具をうまく使うのも戦法だ。道具はガッツを消費しない。その分のガッツで大技を使うことができるぞ。

武器の色を見極めろ

敵に対して、どうしてもダメージを与えられない時は、武器の色を変えてみる。色によっては大きなダメージを与えることができるだろう。

力の強い仲間には主砲を、気力が強い仲間には焔術砲を

主砲は力の強い仲間に乗させた方が威力が上がるぞ。また、焔術砲は気力の高い者が撃ったほうが効果があるのだ。

副砲・魚雷による砲撃をうまく使って勝利を手にしろ

砲撃戦においては副砲、魚雷をうまく使うことが勝利の要だ。C1マークに複数の砲を重ねれば大ダメージを与えることができる。また、防御をしながら敵艦に砲撃ダメージを与えるということも可能だ。



冒険における空賊の心得

極秘情報

世界には、1つ食べるだけでキュビルがぐっと成長するという特別なチャムがあるらしいな。世界は広い…。それを見つけられるかはお前次第だ。それと、もう1つ。大きな戦艦の船長だけが使うことのできるという、特別な技があるということだ。お前が1人前の船長になった時、その技が明

らかになるだろう。

最後に、「空賊6ヶ条」にあるように、何事もあきらめないことだ。ただし、お前の判断1つで状況が変わることもある。自分のことだけではなく、仲間のことも考えて行動するんだ。その心構えがあれば、その先は見えるだろう。



最新情報いっぱい! SEGATMのインターネットサイト!

ドリームキャストなら簡単接続でインターネットの世界へ! 楽々ネットサーフィンで最新情報を入手しよう!!

ドリームキャストネットワークユーザーのホームグラウンド



【ドリームホーム】
新作ネットワークゲーム
情報やネットワーク事務
局からの大切なお知らせ
などが集まります。

<http://www.dricas.ne.jp/>

ドリキヤスホームページ



【ドリキヤス】
バラエティに富んだユニークな企画が
満載のホームページです。
常に進化するドリキヤスホームページ
は要チェック!

<http://www.dricas.com/>

SEGA公式ホームページ



【セガ エンターテインメントユニバース】
ドリームキャストやパソコンでSEGA
のホームページにアクセス!
インターネットで幅広いエンターテイ
メント情報を入手しよう!

<http://www.sega.co.jp/>

ドリームキャストでゲームが買える!!



新作ソフトは7日前までに予
約すれば、発売日に届きます。

【ドリームキャスト ダイレクト】
ドリームキャストのネット
ワーク機能を使った、便利
で簡単なインターネット
ショッピングサービスです。

<http://www.d-direct.ne.jp/>

この商品に関するお問い合わせ先 各店の内容や取扱い等に関するお問い合わせにはお答えしておりません。

ドリームキャスト専用ディスクは修理できません。何か支障がございましたら、Dreamcastサポートセンターまでお問い合わせください。
Dreamcastサポートセンターナビダイヤル 0570-057-060 受付時間 10:00~19:00 年中無休(弊社指定日を除く) ※0570より連絡せずにおかけください。
携帯電話およびPHSからは03-5736-0273へおかけください。 ※通話料がかかります。

禁無印転載

株式会社 セガ・エンタープライゼス
本社〒144-8531 東京都大田区羽田1-2-12

Patents: U.S. Nos. 4,642,486A,454,204A,462,070; Europe No. 00264; Canada No. 1,183,270;
Hong Kong No. 66-4362; Singapore No. 69-105; U.K. No. 1,556,999

ACCESS[®] 株式会社アクセス

Easy Communication Everywhere

Java[™] 仕様準拠モジュール

NetFront[®] JV-Lite[®]



- 本ソフトウェアのインターネット機能は、株式会社アクセスのNetFront[®]及びJava仕様準拠モジュールJV-Lite[®]を搭載しています。●NetFront[®]及びJV-Lite[®]は株式会社アクセスの日本国における登録商標です。●Java[™]及びすべてのJava関連の商標及びロゴは、米国及びその他の国における米製Sun Microsystems, Inc.の商標又は登録商標です。●文中の会社名、商品名は、各社の商標又は登録商標です。●本ソフトウェアでは、NIGソフトウェアのフォントを使用しています。
 - This software is based in part on the work of the Independent JPEG Group. ●本ソフトウェアでは、Dream Fyler[®]のメール受信機能を搭載しています。Dream Fylerは(株)コロポのトレードマークです。●本ソフトウェアを輸出する場合には、通関書の輸出許可が必要です。
- © ISAO CO., 2000

このソフトのフォントは、FONTWORKS International Limitedのものを使用しています。
FONTWORKSのフォントの名称、社名、及びロゴは、FONTWORKS International Limitedの
商標または登録商標です。

