

I.Q. REMIX+

-intelligent qube-

awakening* hypnosis* illusion*
memory* chaos*
rebirth* delete* revolution*



I.Q.®

REMIx+

-intelligent qube-

REMIx+ intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube- I.Q. REMIX+ -intelligent qube-

GARAGE <http://www.scei.co.jp/>

*GARAGE™はインターネット上でPlayStation®の最新情報をお届けする
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

 <http://www.sugar-rockets.co.jp>



EmuMovies

CONTENTS

1 コントローラの使い方

2 基本ルール

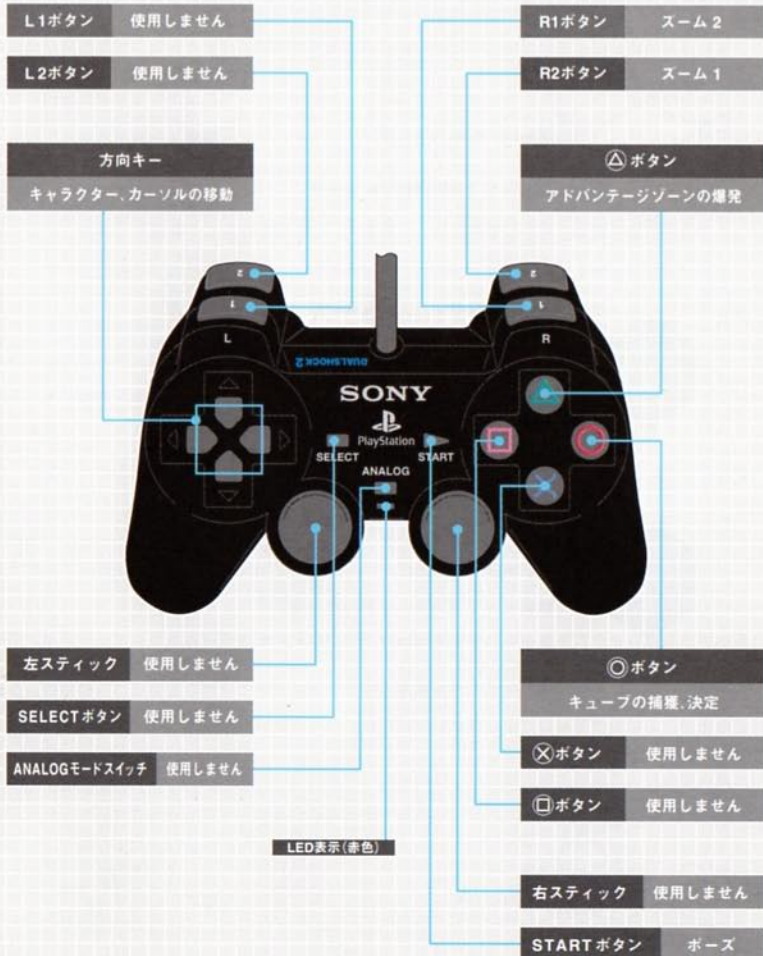
6 メインメニュー / I.Q REMIX+

9 100 ATTACK

10 OPTIONS



コントローラの使い方



※LEDは赤色に点灯しますが、アナログモードには対応していません。

※OPTIONSのKEY CONFIGでボタン配置を変更できます。

※アナログコントローラ(DUALSHOCK)、アナログコントローラ(DUALSHOCK 2)に対応しています。

また、振動機能以外はコントローラにも対応しています。

※振動機能は、OPTIONSで設定できます。




※誤操作の原因になりますので、ゲーム中にコントローラの抜き差しをしないでください。

*「I.Q」とはIntelligent Qubeの略で、知能指数とは関係ありません。

お問い合わせ：(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター TEL 03-3475-7444
ゲームの内容や画像などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

基本ルール

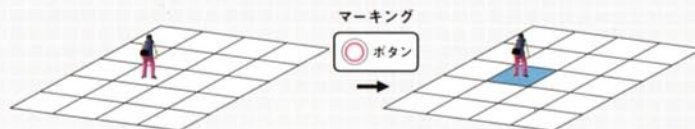
キューブの説明

	<p>ノーマルキューブ ステージと同じ色のキューブ</p>	<p>捕獲 = 100 POINT アドバンテージゾーンで 捕獲 = 200 POINT</p>
	<p>アドバンテージキューブ 緑色のキューブ 広い範囲のキューブを 一度に捕獲することができます。</p>	<p>捕獲 = 200 POINT アドバンテージゾーンで 捕獲 = 400 POINT</p>
	<p>フォービドゥンキューブ 黒色のキューブ 捕獲してしまうと、ひとつにつき ステージが一行崩壊してしまいます。</p>	<p>捕獲 = 0 POINT</p>

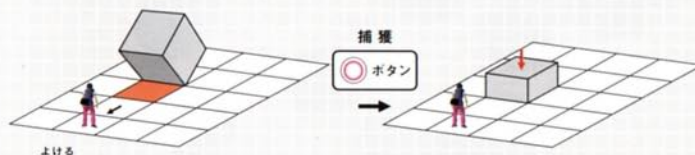


捕獲

○ボタンを押すと、プレイヤーの足元にマーキングすることができます。



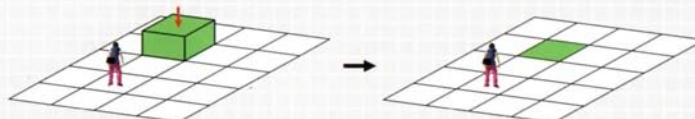
マーキングされたエリアの上にキューブが乗った時に再び○ボタンを押すと、



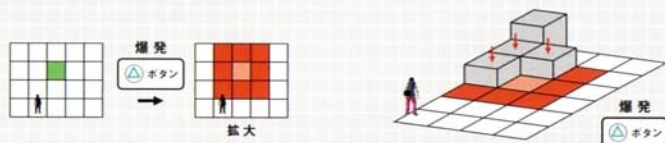
そのキューブを地面に沈めることができます。
これを捕獲といいます。

アドバンテージゾーン

アドバンテージキューブを捕獲すると、ステージに緑色のマークが残ります。



その状態で△ボタンを押すと、そのマークを中心にひとまわり拡大した範囲に爆発が広がり、



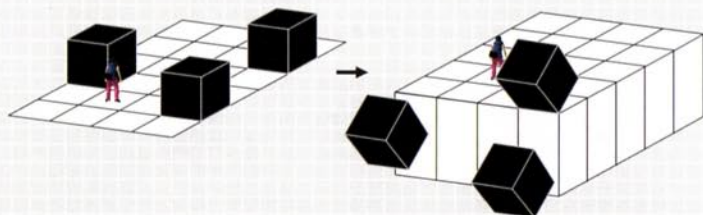
爆発範囲上にあるキューブをすべて捕獲できます。

※爆発範囲内にマーキングが残っている場合、その上にあるキューブだけは捕獲されません。



問題クリア

ノーマルキューブとアドバンテージキューブをすべて捕獲すると、問題クリアです。ステージ上に残っているフォービドゥンキューブより奥の方へプレイヤーが移動すると、フォービドゥンキューブが自動的にステージ手前へ流されます。その時の状況により、3種類の判定がなされます。



PERFECT →



歩数

キューブがステージをひとマス分前進(回転)することを「一歩」と数えます。

問題を効率よく捕獲した場合の歩数を「模範歩数」といいます。

キューブを捕獲すると歩数のカウントダウンが始まります。

歩数表示が0のときにフォービドゥンキューブ以外を

すべて捕獲できるとPERFECTになります。

模範歩数



	画面表示	判定	ボーナス得点
模範歩数未満	歩数>0	EXCELLENT	15000
模範歩数ちょうど	歩数=0	PERFECT	10000
模範歩数超過	表示なし	GREAT	2000

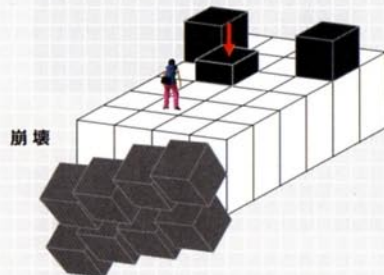


ステージの崩壊

フォービドゥンキューブを誤って捕獲すると、ひとつにつきステージが一行崩壊してしまいます。

また、キューブに踏まれてしまうと、問題が自動的に早送りされます。

その時のキューブの数に応じてステージ崩壊の度合が異なります。



GAME OVER

ステージの崩壊に巻き込まれてプレイヤーがステージから落ちるとGAME OVERです。

また、ステージ端でプレイヤーがステージの外側を向いて数秒間放置すると、落下してしまいます。

GAME OVERになるとスコアがI.Qに換算されます。

<2人プレイの場合>

どちらか片方のプレイヤーがステージから落ちるとGAME OVERになります。



■ メインメニュー



タイトル画面でSTARTボタンを押すと、メインメニューが表示されます。
入りたいモードにカーソルをあわせて
○ボタンを押して決定してください。

■ I.Q REMIX+

効率よくキューブを捕獲して
「I.Q」を高めていくモードです。
1人プレイと2人プレイができます。
2人プレイでは1つの問題を協力して
解いていきます。



■ NEW GAME

新規にゲームをスタートします。

■ CONTINUE

ゲームの続きからスタートします。
コンティニューしたいデータを選択してください。
データ選択をキャンセルする場合は○ボタンを押してください。
CONTINUEを選択した場合、最後に通過したCHECK POINTからゲームがスタートします。
I.QはCHECK POINT通過時点の数値から始まります。(スコアは0からスタートです。)

■ EXIT

I.Q REMIX+モードを終了してメインメニューに戻ります。

■ ステージの構成

通常問題 → フォービドウンメイズ → フォービドウンウォール → 次のステージへ

通常問題には5~9のステージ幅があります。ステージ幅5の直前に「CHECK POINT」があり、コンティニューする際の開始地点になります。
通常問題をクリアすると、フォービドウンメイズとフォービドウンウォールが出現します。
フォービドウンウォールまでクリアすると次のステージへ進みます。

■ フォービドウンメイズ

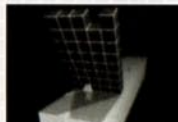
フォービドウンキューブの間をすり抜けるとクリアです。
ノーマルキューブをすべて捕獲してからすりぬけると
エクセレントになります。

ノーマルキューブの残数



■ フォービドウンウォール

フォービドウンキューブの間をくぐり抜けるとクリアです。
四方を囲まれたキューブひとつ分の穴をくぐり抜けた場合は
エクセレントになります。



■ 2人プレイの始め方

ゲーム途中に表示される「CHECK POINT」で、
後から参加するプレイヤー側の赤いバーが
消える前に○ボタンを押してください。
PLAYER 1、PLAYER 2の表示が両方とも
「ENTRY」になると2人プレイが始まります。



2人プレイの場合、どちらか片方がステージから落ちるとGAME OVERになります。

■ ネームエントリー

NEW GAMEでゲームを始めた後の
ゲームオーバー時にI.Qがランキングに
入った場合、名前を入力できます。
方向キーの上下左右で文字を選び、
EXITにカーソルをあわせて○ボタンを押して
決定します。





100 ATTACK



■ コンティニュー

GAME OVER後、直前のCHECK POINTからゲームを再開します。
スコアはリセットされ、0からスタートになります。



■ ポーズ

ゲーム中にスタートボタンを押すと、一時停止できます。

■ KEY CONFIG

コントローラのボタン割り当てを変更します。
P.10 OPTIONSのKEY CONFIGを参照してください。



■ RESUME

ポーズから抜け、ゲームを再開します。

■ RESTART

直前のCHECK POINTからゲームをやり直します。

■ EXIT

ゲームを中止して、メインメニューに戻ります。

■ 問題選択の仕方

問題を1問ずつ、全100問解いていくモードです。
全問PERFECTを目指します。



カーソルを移動して○ボタンを押すとゲームが始まります。

<マークの意味>



■ QUBE SPEED

キューブの回転速度を3段階調節できます。
カーソルを合わせて○ボタンを押すと、メニューが表示されます。

■ EXIT

EXITにカーソルを移動して○ボタンを押すとメインメニューに戻ります。



各種設定、ランキングの確認をします。

RANKING

1位から10位のランキングを表示します。



SOUND BALANCE

BGMとSEの音量バランスを調節します。



VIBRATION

振動機能のON/OFFを切り替えます。

GUIDE MARK

捕獲の際に目印となるマークの表示/非表示を切り替えます。

KEY CONFIG

変更したい項目にカーソルをあわせて、

割り当てるボタンを押します。

DEFAULTにカーソルをあわせて

○ボタンを押すと

標準状態に戻ります。



MEMORY CARD差込口1のみ
対応しています。

SAVE

"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)にI.Q REMIX+のランキングデータ、
OPTIONSの各種設定、100 ATTACKの成績データをセーブします。

LOAD

"PlayStation 2"専用メモリーカード(8MB)からI.Q REMIX+のランキングデータ、
OPTIONSの各種設定、100 ATTACKの成績データをロードします。



EXECUTIVE PRODUCER

佐藤 明 AKIRA SATO

MOTION ACTOR 中村 至男 NORIO NAKAMURA

佐伯 雅司 MASATSUKA SAEKI

MOTION CAPTURE 真田 麻子 ASAKO SANADA

PRODUCER 山元 哲治 TETSUJI YAMAMOTO

田崎 信也 SHINYA TAZAKI

北澤 和明 KAZUAKI KITAZAWA

澤口 健二 KENJI SAWAGUCHI

五代 友厚 TOMOATSU GODAI

DIRECTOR 山元 哲治 TETSUJI YAMAMOTO

澤口 健二 KENJI SAWAGUCHI

CHARACTER MODELING+MOTION EDIT

ART DIRECTOR 澤口 健二 KENJI SAWAGUCHI

木匠 仁也 JINYA KITSUI

関口 寛之 HIROYUKI SEKIGUCHI

糸日谷 忠男 TADAO ITOHIYA

PROGRAM 新改 裕二 YUJI SHINKAI

安藤 智幸 TOMOYUKI ANDO

古賀 謙 TAKU KOGA

森友 大輔 DAISUKE MORITOMO

城市 勝彦 KATSUHIKO JYUICHI

佐藤 昌平 SHOHEI SATO

水川 紀子 NORIKO MIZUKAWA

GRAPHICS+VISUAL EFFECT MIX

澤口 健二 KENJI SAWAGUCHI

SCEI QA TEAM 三好 由起子 YUKIKO MIYOSHI

倉田 健次 KENJI KURATA

長井 実果 MIKA NAGAI

奥山 奈穂子 NAOKO IZUMIYAMA

甲谷 西 AKANE KOYA

吉川 光男 MITSUO YOSHIKAWA

鎌崎 達雄 TATSUO SHINOZAKI

EFFECT PROGRAM 山本 浩 HIROSHI YAMAMOTO

豊田 和紀 KAZUKI TOYOTA

岩村 静樹 SEIKI IWAMURA

着崎 信也 SHINYA TSUKIZAKI

STAFFROLL IMAGE 佐藤 清令 KIYOHARU SATO

JACKET DESIGN Stereotype Produkts

QUBE ARRANGEMENT 佐藤 雅彦 MASAHIKO SATO

JACKET+BOOKLET COORDINATION

森 栄二郎 EIJIRO MORI

鈴木 宏枝 HIROE SUZUKI

中村 至男 NORIO NAKAMURA

内野 真澄 MASUMI UCHINO

BOOKLET DESIGN 柴野 誠 MAKOTO SHIBANO

(bishop)

MAZE+WALL ARRANGEMENT 太平 俊克 TOSHIMITSU OHDAIRA

PROMOTION 小室 史 SATOSHI KOMURO

小川 亜希子 AKIKO OGAWA

SOUND PRODUCER 山元 哲治 TETSUJI YAMAMOTO

SALES PROMOTION 内藤 克彦 KATSUHIKO NAITO

SOUND DIRECTOR 大島 香織 KAORI OHSHIMA

SPECIAL THANKS 宮田 敏幸 TOSHIYUKI MIYATA

末岡 秋弘 AKIHIRO SUEOKA

松田 裕 HIROSHI MATSUDA

MUSIC PRODUCER 石川 鉄男 TETSUO ISHIKAWA

長 俊広 TOSHIHIRO CHO

(SOYTZER MUSIC)

COMPOSE+ARRANGE+MIX 石川 鉄男 TETSUO ISHIKAWA

金井 貴史 TAKASHI KANAI

金子 昌晃 MASAOKI KANEKO

中越 健太郎 KENTAROU NAKAGOSHI

藤田 康昭 YASUAKI YABUTA

七海 和美 KAZUMI NANAUMI

SOUND EFFECTS 大島 香織 KAORI OHSHIMA

阿部 卓己 TAKUMI ABE

渡辺 晴昭 YASUAKI WATANABE

SOUND PROGRAM 寺坂 勇 ISAMU TERASAKA

VOICE 岡井 幹子 MIKIKO OKAI

橋原 麻美 ASAMI KUSUHARA

北原 恵一 KEIICHI KITAHARA

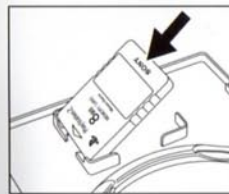
木村 雅男 MASAO KIMURA

VOICE RECORDING ENGINEER 高田 征典 YUKINORI TAKADA

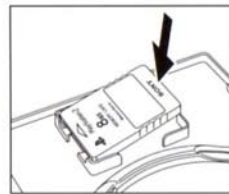
Produced and Developed by Sugar&Rockets Inc.

Published by Sony Computer Entertainment Inc.

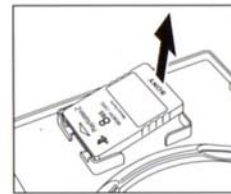
メモリーカードの収納・取り出し方法



1. メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側を左端のフックに斜めに差し込んでください。



2. メモリーカードの右端を押し込んでください。



3. 取り出す場合は、メモリーカードの右端から持ち上げてください。

使用上のご注意 ・このディスクは家庭用コンピュータエンタテインメント・システム“PlayStation 2”専用のソフトウェアです。他の機種でお使いになると、機器などとの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対にやめください。このディスクは「NTSC-J」あるいは「FOR PAL AND USE IN JAPAN ONLY」の表記のある日本国内仕様の“PlayStation 2”のみに対応しています。・ソフトウェアの「解説書」および“PlayStation 2”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。・このディスクを“PlayStation 2”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトルなどが印刷されている面)が見えるようにディスクトレイにのせてください。・直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。・ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。紙やテープをディスクに貼らないでください。・ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。・指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。・ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部に向かって放射状に軽くふいてください。・ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。・ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは原動作や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。・ディスクをケースから取り出す際には、ケースのPUSHボタンを押してディスクが浮いた状態になってから取り出してください。浮く前に無理に取り出そうとするとディスクが割れたり、指を挟んで怪我をすることがあります。・プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりなめなみに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。・このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。・このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。・お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。・“PlayStation 2”本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式テレビ)にはつながないでください。残像現象(画面の焼き付き)が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。・ソフトウェアによっては“PlayStation 2”専用メモリーカード(8MB)や“PocketStation”が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。・メモリーカードをケースに取る場合は、メモリーカードの△印の彫り込みのある面を上にして、端子側をケース上部のMEMORY CARD HOLDER(メモリーカードホルダー)にある左端のフックに斜めに差し込み、右端を押し込んでください。また、ケースから取り出す場合は、必ずメモリーカードの右端から持ち上げてください。端子側を無理に引き上げると、メモリーカードを破損させる恐れがありますので絶対にやめください。

健康上のご注意 ・プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。・疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。・プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。・ごまかれ、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔い似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。・“PlayStation 2”本体の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

・“B.”, “PlayStation”, “DUALSHOCK” and “PocketStation” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.