

バンダイファミコンクラブ

ゲームについてのご質問は、**03-5828-3333**

[受付時間/月～金曜日(除く祝日) 10～16時]にお問い合わせください。

- 電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
- 受付時間外の電話はおさげ下さい。
- 東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れのないようにしてください。

おことわり

商品の企画、生産には万全の注意をはらっておりますが、ゲーム内容が非常に複雑なために、プログラム上、予期できない不都合が見られる場合がございます。万一、誤動作等を起こすような場合がございます。弊社まで御一報ください。

お父さま・お母さま方へ(必ずお読みください)

このたびは、バンダイ製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。品質管理には万全を期しておりますが、万一お気付きの点がございましたら、お客様相談センターまでお問い合わせください。なお、お問い合わせの際は、住所・氏名(保護者)・電話番号とお子様のお名前・お年も必ずお知らせください。

バンダイお客様相談センター

(関東)東京都台東区駒形2-5-5 ☎03-3847-6666
☎111-81

(関西)大阪市北区豊崎4-12-3 ☎06-375-5050
☎531

(中部)名古屋市昭和区御器所 3-2-5 ☎052-872-0371
☎466

- 電話受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時
- 電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

FOR SALE and USE IN JAPAN ONLY
本品の輸出、使用営業及び賃貸を禁じます。

COVER ILLUSTRATED
BY KAZUHIRO FUJITA

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

製作・発売元 株式会社ユタカ
販売元 株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-5 ☎111-81

スーパーファミコン®

SHVC-UT



とりわけせつめいしよ
取扱説明書

うまとら

©KAZUHIRO FUJITA・SHOGAKUKAN
©YUTAKA 1993 MADE IN JAPAN

yutaka

videogameden

このたびは、任天堂スーパーファミコン専用ソフト「うしおととら」をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ご使用前に取り扱い方、使用上の注意等、この「取扱説明書」をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この「取扱説明書」は大切に保管してください。



使用上の注意

- 1) ご使用後はACアダプタをコンセントから必ず抜いておいてください。
- 2) テレビ画面から出来るだけ離れてゲームをしてください。
- 3) 長時間ゲームをするときは、健康のため1時間ないし2時間ごとに10分から15分の小休止をしてください。
- 4) 精密機器ですので、極端な湿度条件下での使用や保管及び強いショックを避けてください。また絶対に分解しないでください。
- 5) 端子部に手を触れたり、水にぬらさないようにしてください。故障の原因となります。
- 6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
- 7) カセットの着脱時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
- 8) このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
- 9) スーパーファミコンにプロジェクションテレビ(スクリーン投影方式のテレビ)を接続すると映像現象(曲面ヤケ)が生ずるため、接続しないでください。

CONTENTS

ストーリー	2
STORY.....	2
登場キャラクターの紹介	4
とうじょう しょうかい	4
登場キャラクターの紹介	4
各ステージの紹介	6
かく しょうかい	6
各ステージの紹介	6
妖怪遭遇MAP	8
ようかいそうぐう マップ	8
妖怪遭遇MAP	8
コントローラーの基本操作	10
きほんそうさ	10
コントローラーの基本操作	10
ゲームの特長	12
とくちょう	12
ゲームの特長	12
ゲームの準備	13
じゆんび	13
ゲームの準備	13
アクションステージでのプレイ	14
アクションステージでのプレイ	14
ゲームオーバーとコンティニュー	15
ゲームオーバーとコンティニュー	15
パワーアップ・アイテム	16
パワーアップ・アイテム	16



"うしお"が"とら"と出会い、獣の槍を
手にした時から、奇妙な日々は始まった…。

蒼月潮は中学生。古い寺の住職の息子として、ごく普通の日々を送っていた。ある日、潮は蔵の地下室で、妖怪退治に使われるという「獣の槍」で500年間も壁に張り付けられたままの妖怪の姿を見た。「とら」と名付けられた妖怪は、その昔悪業の限りをつくし、その果てにこうして封印されているという。が、とらのたくみな駆け引きで、ついに潮は獣の槍を引き抜いてしまったのだ。

それからというものは、奇妙な事件の連続…。獣の槍を恐れるとらと、獣の槍の想像以上に強い力に驚く潮。そしていくつかの妖怪と戦ううちに、いつの間にか潮ととらは、絶妙のコンビになっていた。

そんな折、死んだはずの母親が生きていることを聞いた潮は、母親の秘密を知るために、とらとともに北海道・旭川へと向かおうとするのだが…。行く手を阻むとんでもない妖怪たちに、獣の槍の凄まじいパワーととらの底力は、どこまで立ち向かえるのか…!?

とうじょう
登場キャラクターの紹介

あおつきうしお
●蒼月潮

物語の主人公で不思議な力を持つ中学生。「獣の槍」の使い手として、「とら」とともに様々な試練をかくぐる。



●とら

またの名を長飛丸。本来は悪業の限りを尽くした妖怪だったが、「獣の槍」の五百年間の封印を解かれて以来、潮にとりつく。



あおつきしゆくろ
●蒼月紫蔵

潮の父で、寺の住職。だがその実は諸国を回り、妖怪を封殺する法力僧である。

ひょう
●鏝

妻子を「とら」に似た妖怪に殺されて以来、復讐の鬼と化す。符咒師となり日本へ。



きょうら
●凶羅

光朝明宗を破門になった下道僧。総本山の命により強力な法力で「うしお」と「とら」に迫る。

なかむらあきこ
●中村麻子

潮の同級生で幼なじみ。気が強く、いつも潮とケンカをしている元気印の女の子だが、「石喰い」に襲われて危機一髪に/



いのうえまゆこ
●井上真由子

潮の同級生で麻子とは親友。「餌眠様」に襲われるが、偶然にも潮に助けられる。

かく しょうかい
各ステージの紹介

~どんな妖怪がふたりを狙っているのか!?~

じょうしょう
序章 ● 「うしおとらとであうの縁」
と はな しょうき が よんだ びすう ぎょうゆう けつかいあいて
解き放たれた「とら」の妖気が呼んだ無数の魚妖、虫怪相手に、「うしお」ははじめて「獣の槍」の威力を知る…。



だい しょう
第1章 ● 「石喰い」
けうこうしや とつぜん とうぜん しょうかい いしく たお
旧校舎に突然あらわれた妖怪「石喰い」。やっと倒したもの、さらに恐ろしい妖怪に変化を…。



だい しょう
第2章 ● 「絵に棲む鬼」

れい こ あい けい え にくたい けろ おに か けい こ
娘・礼子を愛するが故に肉体が滅びても鬼と化し、礼子に
ちか ひとびと じ こ ちちおや せうお ねん れい こ すぐ
近づく人々に事故を呼び起こす父親の憎悪の念。礼子を救
えるのはうしおととらだけだ！



だい しょう
第3章 ● 「餓眠様」

ふか ち せこ さいがえ しょうかい ぐあみさま ひとびと おおせ へじ
深い地の底から蘇った妖怪「餓眠様」が人々を襲い始め、そ
れをとらの仕業と思い込むうしお。そんな折、街では真由
子が餓眠様の脅威にさらされていた…。



だい しょう
第4章 ● 「符咒師 鏢」

ねんまえ さいあい さいし しょうかい ころ ふうじゆ せい
15年前、最愛の妻子を妖怪に殺され、復讐に命をかけた男
「鏢」。とらをその妖怪と思い込み、勝負を挑むが…。

ようかいそうぐう
妖怪遭遇MAP

~「うしお」と「とら」^{たびだ}旅立つ!



▲ かまいたち

とおの
遠野



とおのようかい おさ
◀ 遠野妖怪の長



ひとつき
▼ 一鬼

とうきょう
東京

しや
表



こうほめいしや
◀ 光霸明宗



きゆうら
▲ 凶羅



コントローラーの基本操作

Xボタン / パワーアップアイテムの使用

Yボタン / 攻撃(十字キーとの併用で様々な技ができます。)

十字キー / 左右移動

十字キー / しゃがみ

SELECTボタン / 使用しません。

START / ポーズ

Aボタン / 攻撃
(Yボタンと同じ)

Bボタン / 決定・ジャンプ
(うしおの場合は2回押しと2段ジャンプ)

おおっ、こんなこともできる!!

うしお&とらの多彩な攻撃アクション!!

	キー操作	うしお	とら
地上	Yボタン	前突き	突き
	十字キー + Yボタン	なで切り	突き(強)
	十字キー・方向キー + Yボタン	なで切り(強)	切り裂き
	十字キー上下 + Yボタン	下段突き	下段突き
	十字キー上下 + Yボタン	上突き	上突き
	十字キー(進行方向)2回 + Yボタン	ダッシュ突き	火炎攻撃
ジャンプ中	Yボタン	前突き	前突き
	十字キー + Yボタン	なで切り(強)	ダブル切り裂き
	十字キー上下 + Yボタン	真下突き	蹴り
	十字キー上下 + Yボタン	上突き	上突き
	十字キー(向いている方向と逆) + Yボタン	逆回転切り	なし
特殊	十字キー(しばらく押してためてから放す)	なし	電撃

※ YボタンのかわりにAボタンを押しても同様のアクションが可能です。

うしおが伝授する(秘)テクニック

特殊攻撃のダッシュ突き(または火炎攻撃)は十字キーをコンコンと2回テンポよく押し、2回目に押すときにYボタンを押しっぱなしにすると出やすいぞ!

とくちょう ゲームの特長

じゅうおう じ じん やり
縦横無尽の槍さばき!
イメージ通りの身のこなし!
これが、ゲームの魅力だ!!

★原作のドラマチックなストーリー展開を全10ステージでアクション・ゲーム化!

★プレイヤーは「うしお」と「とら」が自由に選べ、それぞれのアクションもダイナミックで多彩!

★アクションシーンだけでは表現しきれない原作の面白さを、豊富なビジュアルシーンでサポート!



妖怪「やれやれ…500年ぶりの人間はずいぶんやかましいな。…まあいいか」

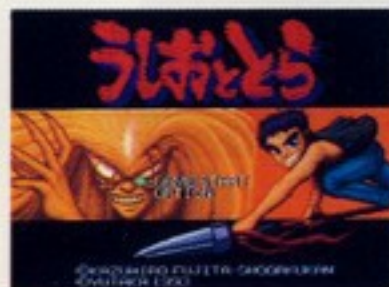


じゆんぴ ゲームの準備

ROMカセットをスーパーファミコン本体に差し込み、電源スイッチをONにするとタイトル画面があらわれ、その後自動的にデモ画面が流れます。Bボタンを押すとタイトル画面に戻りますので、「ゲームスタート」か「オプション」のいずれかを+キーで選び、Bボタンを押してください。

《オプション画面を選んだ場合》

タイトル画面で「オプション」を選ぶと、①ゲームの難易度[ハード(難しい)・ノーマル(普通)・イージー(やさしい)]と②プレイヤーキャラクターの持ち数(スタート時)を変えることができます。設定が終わったら「EXIT」にカーソルを合わせ、Bボタンを押すとタイトル画面に戻るの、そのままゲームスタートを選んでください。リセットボタンを押すまでこのモードは継続されます。



《ゲームスタート》

タイトル画面で「ゲームスタート」を選ぶと、プレイヤーセレクト画面になります。カーソルを「うしお」か「とら」のいずれかに合わせ、Bボタンを押すとゲームが始まります。

アクションステージでのプレイ

画面中の敵キャラクターを全部倒し、「GOマーク」の方向に自分のキャラクターを移動させると、次の画面に変わります。その後あらわれるボスキャラクターを倒すとステージクリアとなります。

〈画面のみかた〉

●現在のスコア



●現在の体力

●残り人数

●主人公キャラクターの名前

●持っているパワーアップ・アイテムの数

ゲームオーバーとコンティニュー

プレイヤーの体力ゲージが0になると残り人数が1人減り、最後の1人の体力ゲージが0になるとゲームオーバーです。ただし、コンティニュー画面でカウントダウンされている数字が0になる前にスタートボタンを押せば、ゲームオーバーになったステージの初めから再プレイできます。



〈うしおが伝授する秘テクニック〉

このゲームのスコアには秘密があるんだ。なんと、5万点ごとにプレイヤーキャラが1UP/だからザコ敵もしっかり倒してスコアを上げよう!

パワーアップ・アイテム

アクションステージ中、プレイヤーはアイテムを手に入れることができます。アイテムにキャラクターを重ねると取ることができます。

★おにぎり

「うしお」の体力が一定値回復します。



★ハンバーガー

「とら」の体力が一定値回復します。



★宝珠の玉(青)

うしおの体力の最大値がアップします。



★宝珠の玉(オレンジ)

とらの体力の最大値がアップします。



★「うしお」または「とら」の願
プレイヤーの持ち数が1人増えます。



★御神酒の壺

持っている数(画面右上に表示)だけ「うしお」または「とら」をパワーアップすることができます。Xボタンを押すと一定時間パワーアップし、その間は攻撃力が上がり、必殺技が使えます。



うしおの場合 / なで切り(強)を使うと槍から波動が飛び出し、離れた敵にもダメージを与えることができます。

とらの場合 / +キー↓を押してためなくても連続して電撃ができます。